



I.E.S. N° 1 “DRA. ALICIA MOREAU DE JUSTO”

Año lectivo 2014

Carrera de Psicopedagogía

Instancia curricular: Filosofía de la Educación

N° de código: 02

Modalidad: Materia

Duración: Anual

Turno: mañana

Carga horaria: 3 horas cátedra semanales

Profesor: Juan Pablo Sabino

Fundamentación:

El debate actual en torno a la educación nos obliga a reflexionar sobre sus principales referentes teóricos e ideológicos. Para esto se propone la construcción de un espacio reflexivo que aporte elementos para identificar y nombrar de alguna manera las cuestiones fundantes de dicho debate. La opción parte de entender, entre otras perspectivas posibles, que la crisis de la educación contemporánea puede ser considerada como la crisis de la ecuación entre racionalidad moderna y proyecto educativo contemporáneo. Por eso se propone definir esta ecuación y su crisis en forma contextualizada, tratando de no quedar encerrados en una lectura lineal, unidimensional y etnocéntrica del problema. Además, en el trayecto de la formación de un agente de educación no puede evitarse la pregunta por el sentido y el origen del hecho educativo. En la búsqueda de esta respuesta es inevitable encontrarse con la estrecha relación que existe entre la filosofía y la educación. Para vivir y promover una educación constructora y transformadora de una cultura donde todos podamos vivir con y para los otros, en instituciones justas, se debe pensar reflexiva y críticamente los aspectos ontológicos, antropológicos y éticos de nuestro hacer educativo. Comprender la educación implica sumergirse necesariamente en su fundamento filosófico. La filosofía permite replantear, cuestionar, fundamentar y donar sentidos a la opciones hechas por las/los educandas/os en su formación, y despierta el cuestionamiento a lo establecido abriendo nuevos caminos de pensamiento y de posibles praxis. El principio educativo ha sido dado dialógicamente en diversas culturas específicas y han constituido mundo, reconocer los fundamentos filosóficos de la educación conocida y deconstruir los mismos con nuestras vivencias actuales, puede ser entendido como uno de los motivos que da sentido a la presencia de esta disciplina en la formación de un/a psicopedagogo/a.

Objetivos:

- ✓ Reflexionar filosóficamente sobre educación, adquiriendo la capacidad de "problematizar" las cuestiones sobre educación y relacionando los problemas desde la perspectiva filosófica y las cuestiones sociales de la educación contemporánea.
- ✓ Estimular la reflexión crítica acerca de la importancia que alcanza hoy la filosofía de la educación en el contexto sociocultural, político y económico de comienzos del nuevo milenio, como partícipe de una nueva apertura de diálogo filosófico y discurso sobre la educación.
- ✓ Destacar el papel que desempeña el saber como medio indispensable para el alcance de una formación en el plano de los conocimientos sistematizados y, desde el punto de vista de filosófico-educacional con relación a la historia de las ideas contemporáneas.
- ✓ Promover el análisis de los diferentes ámbitos histórico-sociales y filosófico culturales del siglo XX que dieron lugar al debate “modernidad-posmodernidad” y, desde esa problemática, favorecer un análisis crítico que apunte a un compromiso ético-político de las/os educandas/os con la profesión docente.
- ✓ Reconocer y valorar la importancia de sostener una mirada crítica y reflexiva sobre las identidades docentes y sus praxis, adoptando una postura creativa y constructiva sobre el propio modelo.
- ✓ Adquirir procedimientos de comprensión e interpretación de textos de la filosofía a los efectos de promover la reflexión y el diálogo crítico.

Contenidos:

INTRODUCCIÓN

PRIMERA UNIDAD: FILOSOFÍA Y EDUCACIÓN: GENEALOGÍA Y RELACIONES.

- Definición real y etimológica. Origen y comienzo del filosofar. La filosofía y su vivencia. Cosmovisiones generales en la historia: Cosmocentrismo, teocentrismo y antropocentrismo. Visiones genéricas del hombre y su lugar dentro del mundo, desde cada cosmovisión. Panorama histórico de la filosofía. Definición de las diferentes épocas: Antigüedad, medioevo, modernidad y contemporaneidad: sobre-modernidad, postmodernidad o modernidad tardía.
- La búsqueda de la verdad. Perspectivas sobre la noción de verdad. Connotaciones terminológicas y epistemológicas sobre sabiduría, conocimiento y erudición. Las figuras del sabio, el intelectual y el docto.
- La pregunta que desconcierta abre el pensar. La necesidad de la escucha y la apertura para pensar. La importancia de aprender y de enseñar a pensar. Qué implica aprender a pensar. Enseñar es más difícil que aprender: dejar aprender y dejar pensar. La figura del maestro.
- ¿Qué es educar? ¿Qué es filosofar sobre educación? ¿Por qué y para qué una filosofía de la educación?
- La educación en el campo de la filosofía de la educación y sus relaciones e implicancias con otras disciplinas filosóficas (ontología, ética, epistemología), sociales y humanísticas en general.

ATRAVESAMIENTOS FILOSÓFICO-EDUCATIVOS EN LAS ETAPAS DE LA HISTORIA DE LA EDUCACIÓN Y DE LA FILOSOFÍA: ANTROPOLÓGICOS, GNOSEOLÓGICOS, EPISTEMOLÓGICOS, ONTOLÓGICOS Y ÉTICO-POLÍTICOS.

SEGUNDA UNIDAD: La *Paideia* griega y la búsqueda de la *areté* (Etapa Antigua).

- La noción de *paideia* y la educación griega y helenística. Pensamiento antiguo: características generales.
- Divergencia antropológico-metafísica de las concepciones acerca del hombre. Una época, dos miradas: Platón y Aristóteles. Platón y el dualismo antropológico-metafísico. Naturaleza del alma y sus implicancias escatológicas. Aristóteles y los modos de ser del ente. Resolución y problematicidad de la unidad en la teoría hylemórfica. El alma: vegetal, sensitiva y racional.
- El problema de la verdad en el mundo antiguo: *aletheia*. Tensiones entre *doxa* y *episteme*.

TERCERA UNIDAD: De la *humanitas* romana al humanismo cristiano (Etapa Medieval)

- La noción de *humanitas* y la educación romana. Pensamiento medieval: características generales. Características del cristianismo. Influencia del movimiento monástico y escolástica en educación.
- Concepto de persona en Boecio.
- El problema de la unidad en la concepción cristiana: San Agustín y Santo Tomás. Tensiones entre Fe y Razón.
- La memoria como constitutiva de la identidad en la concepción agustiniana. El alma en la filosofía medieval: Distinciones entre lo humano y lo animal.
- La educación del hombre feudal.

CUARTA UNIDAD: De la *ratio* como fundamento a la *aufklärung* y a la *Bildung* (Etapa Moderna)

- La búsqueda del método y la *ratio* como nuevo fundamento para la verdad. Surgimiento de la ciencia moderna.
- El sujeto cartesiano y el racionalismo. De la duda metódica al cogito. La certeza del cogito. El dualismo cartesiano y el yo como sustancia pensante. El privilegio epistémico de la sustancia pensante.
- Comenio y el surgimiento de la escuela moderna. Contextualización histórica: los avances y descubrimientos que permitieron y necesitaron la aparición de la escuela como institución. Hacia una educación universal: de todo y para todos. El lugar de la mujer en la educación moderna. Alfabetización obligatoria. El sujeto moderno y la pedagogía: proyecto social mundial.

- Los modos empiristas de la subjetividad: crítica a las ideas de yo, identidad y substancia. Locke: la identidad personal fundada en la conciencia. Hume: el yo como haz de percepciones. La semejanza, causalidad y memoria en la generación de la noción de identidad personal. Revisión humeana de las críticas a la identidad personal. Educación y empirismo.
- Rousseau: el principio de la igualdad y la libertad. Ilustración y romanticismo. Educación y naturaleza. La niñez como noción teórica.
- Kant: el sujeto trascendental como fundamento del conocimiento humano. El sujeto como condición última de posibilidad de la experiencia: La unidad sintética de la apercepción como principio supremo del entendimiento. El alma como idea trascendental. Principios pedagógicos de la modernidad ilustrada: la mayoría de edad y la emancipación de la niñez a través de la razón.

QUINTA UNIDAD: Filosofía y Educación en el entramado contemporáneo: *tensiones y perspectivas*.

- La crítica nietzscheana: el sujeto como ficción lógica y el sujeto de la enunciación. La crítica al sujeto moderno: El sujeto como arkhé de la modernidad. Sujeto, fundamento y representación: el ámbito de la conciencia. El sujeto como ficción en Nietzsche: la herencia kantiana. Ideas trascendentales y unidad del sujeto pensante. Sujeto y "logicización" del mundo. Sujeto y lenguaje: el sujeto como producto de la enunciación. Nietzsche, educación y liberación: desaprender lo aprendido. El ultrahombre como creador de sentido y de valor.
- Sartre y el proyecto existencialista. Relaciones entre ser y esencia. La construcción de lo humano como proyecto abierto. La libertad como posibilidad y condena: esencia de lo humano.
- Hermenéutica y subjetividad desde la perspectiva de Ricoeur: La función de la narratividad en la constitución de la identidad personal. Concepción antropológica: la desproporción, la intencionalidad de la conciencia, el hombre encargado. La identidad personal. Su estructura temporal. Distinción entre mismidad e ipseidad. Identidad personal e identidad narrativa.
- El debate modernidad-posmodernidad y el deconstruccionismo. Derrida: El problema del sujeto y su deconstrucción. Escritura y subjetividad. Hospitalidad y desubjetivación. El debate modernidad posmodernidad y el sujeto débil (Vattimo). El debate sobre la posmodernidad: descripciones generales del mundo contemporáneo. Debates actuales sobre el sujeto de pensamiento débil. Los medios de comunicación y la construcción de lo real y la producción de lo subjetivo.
- El debate contemporáneo en torno de la biopolítica: la producción política de lo humano. La tensión metafísica-política y la recusación de la ontología. Modos de pensar la vida: dos ontologías, diversas interpretaciones de la potencia. Educación, disciplina y control. La tecnología del yo, el conocimiento de sí y la interioridad. El cuidado de sí y la práctica de la libertad.
- El dispositivo de la persona y el paradigma de la inmunidad en Esposito.
- El maestro ignorante: ¿nuevo paradigma educativo? Emancipación de la inteligencia y las tensiones con los sistemas institucionalizados. Producir palabra es producir subjetividad. La potencia del aprendizaje. El educando potente. El método Jacotot. Más allá del umbral enciclopedista.

FUNDAMENTOS ÉTICO-POLÍTICOS Y EDUCACIÓN

SEXTA UNIDAD: De una mirada tradicional a una perspectiva latinoamericana

- Etimología de los términos: moral, ética y política. Concepto y relaciones en la historia de la humanidad occidental. Argumentación moral y fundamentación ética. ¿Ética o Éticas? Intento de clasificación de las diversas manifestaciones del pensamiento ético.
- El existente humano como ser ético: análisis crítico de los fundamentos filosóficos y sus derechos esenciales. La educación como un derecho humano esencial. Formar subjetividad y responsabilidad docente. El problema de los valores en el siglo XX y las propuestas existencialistas.
- La praxis educativa como praxis ético-política. Ética y Educación. La ética como constitutiva de la praxis educativa. La educación ética como construcción de la autonomía moral. Pensar la cotidianidad educativa y los modelos docentes.
- Ethos social y cultural. Tres ejes constitutivos: saber, poder y subjetividad. Sujeto y cuerpo: entre el ser y el estar. Políticas de la diferencia y la diversidad. Problematización de lo que el ser humano es, lo que hace y el mundo en el que vive. Cuerpo, *ethos* y verdad. Subjetivación moral y las prácticas de sí.

- Biopolítica y Educación: Relaciones entre las producciones de subjetividad y las formas de vida: conocete a ti mismo, cuidado de uno mismo e inquietud de si. ¿Cómo pensar-nos en el futuro? ¿cómo intervenir el presente desde la práctica educativa? La resiliencia y el empoderamiento como categorías para pensar una praxis transformadora: alcances y límites.

Bibliografía Obligatoria:

INTRODUCCIÓN

PRIMERA UNIDAD: FILOSOFÍA Y EDUCACIÓN: GENEALOGÍA Y RELACIONES.

- Cullen, Carlos, *Crítica a las razones de educar*, Paidós, Buenos Aires, Introducción, pp. 17-24.
- Feinmann, José Pablo, *¿Qué es la filosofía?*, Prometeo, Buenos Aires, 2006, clase 1.

ATRAVESAMIENTOS FILOSÓFICO-EDUCATIVOS EN LAS ETAPAS DE LA HISTORIA DE LA EDUCACIÓN Y DE LA FILOSOFÍA: ANTROPOLÓGICOS, GNOSEOLÓGICOS, EPISTEMOLÓGICOS, ONTOLÓGICOS Y ÉTICO-POLÍTICOS.

Optativos para TODO el eje:

- Abbagnano, N. y Visalberghi, A., *Historia de la pedagogía*, traducción de Jorge Hernández Campos, México D.F., FCE, 1964
- Obiols, G. – Di Segni de Obiols, S., *Adolescencia, posmodernidad y escuela secundaria*, Kapelusz, Buenos Aires, cap. 1.
- Ponce, Aníbal, *Educación y Lucha de clases*, 1934.

SEGUNDA UNIDAD: La *Paideia* griega y la búsqueda de la *areté* (Etapa Antigua).

- Aristóteles, *Ética a Nicómaco*, edición bilingüe y traducción por Araujo, M. y Marias, J., Centro de Estudios Constitucionales, Madrid, 1981, Libro I, II y X (Selección)
- Aristóteles, *Política*, Losada, Buenos Aires, 2007, Libro I –cap 1 y 2, Libro VII –cap 16 y 17, Libro VIII –cap 1, 2 y 3.
- Jaeger, W., *Paideia*, Fondo de Cultura Económica, México, 1985, Introducción, pp. 3-16.
- Platón, *República*, Eudeba, Buenos Aires, 2005, Libro IV (Completo) y Libro VII (Alegoría de la caverna)

Optativos:

- Carpio, Adolfo, *Principios de filosofía*, Glauco, Buenos Aires, 1979, pp. 19-34 y 118-122.
- Reale, Giovanni – Antiseri, Dario, *Historia del pensamiento filosófico y científico* (tomo I), Herder, Barcelona, 1991, pp. 126-130.133-135.142-149.

TERCERA UNIDAD: De la *humanitas* romana al humanismo cristiano (Etapa Medieval)

- San Agustín, *Confesiones*, Poblet, Buenos Aires, 1941, pp. 417-429.
- Tomás de Aquino, *Suma contra gentiles*, Ed. Porrúa, Libro 2, caps. 79 al 85.

Optativos:

- González de De Urbina, Amparo, *Paideia y educación: aspectos históricos*, en: www.filosofiaeducativa.wikispaces.com
- Reale, Giovanni, *Paideia y humanitas: en el pasado, las raíces del futuro*, trad. María Luisa Ibañez y Palecha, texto presentado en el Congreso Internacional Paideia e Humanitas, Roma, 2000.

CUARTA UNIDAD: De la *ratio* como fundamento a la *aufklärung* y a la *Bildung* (Etapa Moderna)

- Comenio, Juan Amós, *La didáctica Magna*, Porrúa, México, 1997, caps. VI, IX y X.
- Descartes, René, *Meditaciones metafísicas (I y II)*, Porrúa, México, 1997.

- Hume, David, *Investigación sobre el entendimiento humano* (Fragmento), Buenos Aires, Losada, 1945, pp. 49-59
- Hume, David, *Tratado de la naturaleza humana*. Libro I; Parte IV; Sección VI: De la identidad personal (pp. 408 - 414). Apéndice (pp. 884 - 888). Madrid, Editora Nacional, 1977.
- Kant, Immanuel, *Sobre pedagogía*, trad. Oscar Caeiro, Encuentro Grupo Editor, Córdoba, 2009, pp. 27-49.
- Rousseau, Jacobo Jacques, *Emilio o de la educación*, Porrúa, México, 2009, libro primero, pp. 1-43.

Optativos:

- Cantarelli, María y Graziano, Nora, *Educación e infancia moderna. Notas a los aportes kantianos sobre lo educativo*. Ponencia presentada en Segunda Reunión Científica Teoría Crítica de la Sociedad, Educación, Democracia y Ciudadanía. Tandil 21 al 25 de abril 2010. Mimeo.
- Casullo, N. - Forster, R. - Kaufman, A., *Itinerarios de la modernidad: Corrientes del pensamiento y tradiciones intelectuales desde la ilustración hasta la posmodernidad*, Eudeba, Buenos Aires, 2011, p. 9-22.
- Schacht, Richard, *Classical Modern Philosophers. Descartes to Kant*. Londres y Nueva York, Routledge & Kegan Paul, 1984, traducción de Diana Cohen. Cap. VII: Kant.

QUINTA UNIDAD: Filosofía y Educación en el entramado contemporáneo: tensiones y perspectivas.

- Cragolini, Mónica B., *Ismos – Radiografías de una época – Europa y América en el siglo XX: “Lo que queda y lo que resta del posmodernismo”*, Buenos Aires, 20 y 21 de noviembre de 2003.
- Derrida, J., *La hospitalidad*, Buenos Aires, Ed. de La flor, 2000. (Fragmentos)
- Esposito, Roberto, *El dispositivo de la persona*, L. Padilla López, Buenos Aires, Amorrortu, 2005. (Fragmento)
- Esposito, Roberto, *Comunidad, inmunidad y biopolítica*, trad. Alicia García Ruiz, España, Herder, 2009, cap. 1.
- Foucault, Michel, *Defender la sociedad*, trad. H. Pons, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, clase del 17 de marzo de 1976.
- Foucault, M., *Tecnologías del yo y otros textos afines*, Barcelona, Paidós-ICE, 1995. (Fragmento)
- Nietzsche, Friedrich, *Así habló Zaratustra*, trad. A. Sánchez Pascual, Madrid, Alianza, 1981, “De las tres transformaciones”.
- Nietzsche, Friedrich, *La ciencia jovial*, trad. de José Jara, Caracas, Monte Avila, 1989, §125.
- Nietzsche, Friedrich, *Más allá del bien y del mal*, trad. Andrés Sánchez Pascual, Alianza Editorial, México, 2000, §40.
- Nietzsche, F., *Schopenhauer como educador*, trad. Jacobo Muñoz, Biblioteca Nueva, Madrid, 2000, §1, p. 25-29.
- Ranciere, Jacques, *El espectador emancipado*, trad. Ariel Dilon, Manantial, Buenos Aires, 2008, pp. 9-28.
- Ranciere, Jacques, *El maestro ignorante*. Introducción.
- Ricoeur, Paul, *Si mismo como otro*, Madrid, Siglo XXI, 1996. (Fragmento)
- Sartre, Jean-Paul, *El existencialismo es un humanismo*, Ediciones del 80, Buenos Aires, pp. 9-42.
- Vattimo, Gianni, *La sociedad transparente*, Paidós, Barcelona, 1990, p. 73-87.

Optativos:

- Foucault, M., *Vigilar y castigar*, Siglo XXI, Buenos Aires, 2006, pp. 139-230.
- Sabino, Juan Pablo, *La subjetividad nietzscheana en perspectiva*, en: Revista Proyecto, Año XVII, número 47-48, Buenos Aires, Enero-Diciembre 2005, p. 41-57.

FUNDAMENTOS ÉTICO-POLÍTICOS Y EDUCACIÓN

SEXTA UNIDAD: De una mirada tradicional a una perspectiva latinoamericana

- Aranguren, J.L., *Ética*, Revista de Occidente, Madrid, 1979, cap. 2.

- Cullen, Carlos, *Perfiles ético-políticos de la educación*, Paidós, Buenos Aires, 2004, Introducción y cap. 1, pp. 13-51.
- Díaz, Esther, *La educación y los modos de subjetivación, dispositivos éticos y dispositivos disciplinarios*, Videoconferencia organizada por el Observatorio Argentino de Medios –Ministerio de Educación y UNSM- emitida desde el auditorio OSDE, Buenos Aires, el 20 de agosto de 2008, en: www.estherdiaz.com.ar/textos/educación_subjetivacion.htm
- Foucault, Michel, “La ética del cuidado de sí como práctica de la libertad” (selección de fragmentos).
- Kusch, Rodolfo, *América Profunda*, Biblos, Buenos Aires, 1999, Introducción y fragmento de la parte 3.
- Kusch, Rodolfo, *Geocultura del hombre americano*, Fernando García Cambeiro, Buenos Aires, 1976, pp. 8-24, 67-86 y 153-158.
- Sabino, Juan Pablo, *Educación, subjetividad y adolescencia*, La Crujía ediciones, Buenos Aires, 2010, parte II, p. 55-107.

Optativos:

- Foucault, Michel, *La hermenéutica del sujeto*, Bs. As., FCE, 2006, “Clase del 6 de enero de 1982”, pp 15-54.
- Freire, Paulo, *Pedagogía del oprimido*, Siglo XXI editores, Buenos Aires, 1985, Capítulo III, pp. 99-154.

Bibliografía General:

- ✓ Adorno, Theodor, *Educación para la emancipación*, Morata, Madrid, 1998.
- ✓ Apple, Michel, *Educación y Poder*, Paidós/MEC, Barcelona, 1987.
- ✓ Aristóteles, *Ética a Nicómaco*, Instituto de Estudios Políticos, Madrid, 1960.
- ✓ Aristóteles, *Política*, Centro de Estudios Constitucionales, Madrid, 1990.
- ✓ Bruner, J., *La educación, puerta de la cultura*, Visor, Madrid, 2000.
- ✓ Carpio, Adolfo, *Principios de filosofía*, Glauco, Buenos Aires, 1979
- ✓ Feinmann, José Pablo, *¿Qué es la filosofía?*, Prometeo, Buenos Aires, 2006
- ✓ Ferrater Mora, José, *Diccionario de filosofía*, Editorial Ariel, Barcelona, 1994.
- ✓ García Morente, M., *Lecciones preliminares de filosofía*, Losada, Buenos Aires, 2001.
- ✓ Giroux, H. y Mc Laren, P., *Sociedad, Cultura y Educación*, Miño y Dávila, Buenos Aires, 1998.
- ✓ Gramsci, A., *La Alternativa Pedagógica*, México, Fontamara, 1989.
- ✓ Habermas, Jürgen, *Conocimiento e interés*, Madrid, Taurus, 1988.
- ✓ Mandrioni, H. *Introducción a la Filosofía*, Kapelusz, Buenos Aires, 1960.
- ✓ Mc Laren, P., *Pedagogía crítica y cultura depredadora. Políticas de oposición en la era posmoderna*, Paidós, Barcelona, 1997.
- ✓ Nassif, R., *Teoría de la educación*, Cincel, Buenos Aires, 1980.
- ✓ Obiols, G. – Di Segni de Obiols, S., *Adolescencia, posmodernidad y escuela secundaria*, Kapelusz, Buenos Aires.
- ✓ O'Connor, D., *Introducción a la filosofía de la educación*, Buenos Aires, 1968.
- ✓ Ortega y Gasset, José, *¿Qué es filosofía?*, El arquero, Madrid, 1965.
- ✓ Reale, Giovanni – Antiseri, Dario, *Historia del pensamiento filosófico y científico*, Herder, Barcelona, 1991.
- ✓ Ricoeur, Paul, *Educación y Política*, CINAÉ, Buenos Aires, 1984.
- ✓ Sáez Rueda, L., *Movimientos filosóficos actuales*, Madrid, Trotta, 2001.
- ✓ Vidarte, F.L., Rampérez, J.F., *Filosofía del siglo XX*, Madrid, Editorial Síntesis.
- ✓ Zubiri, X., *Cinco lecciones de filosofía*.

Metodología de trabajo:

El trabajo áulico se estructurará teniendo en cuenta las inquietudes, intereses y respuestas de los alumnos en el desarrollo de las clases. Fundamentalmente se establecerán estrategias que favorezcan la participación activa, la expresión personal, el debate maduro y el seguimiento

individual y grupal de la propuesta didáctica. Se rescatarán los saberes, creencias y presupuestos previos a cada temática y/o concepto. Se fomentará la lectura, el análisis y la comprensión bibliográfica de diversos autores/as tanto individual como grupalmente. Se estructurarán producciones y ponencias por parte de los alumnos de forma oral y escrita en pos de favorecer el buen desarrollo de la expresión verbal. La modalidad de trabajo implicará el seguimiento continuo de los textos seleccionados para el desarrollo de cada contenido.

Modalidad de evaluación:

El enfoque elegido, se asienta en una perspectiva de evaluación en proceso que contempla dos instancias de trabajo práctico y dos instancias de trabajo parcial, y una producción de integración final. En el caso que el plan de estudios permita la promoción durante la cursada, la producción final será solo para quienes no promocionen.

Con dicha propuesta, se pretende articular el trabajo de precisión conceptual con la argumentación y producción personal.

Trabajos Prácticos: Se realizará uno por cuatrimestre. Será una producción escrita individual basada en los diferentes contenidos desarrollados en el transcurso de las clases. Con dichos trabajos se busca articular producciones que favorezcan un buen desarrollo del proceso de aprendizaje y la preparación previa de la instancia de parcial.

Se evaluará con nota conceptual la cual será tomada en cuenta en la nota parcial de cada cuatrimestre. Quien no lo apruebe tendrá la posibilidad de rehacerlo para la clase siguiente a la que fue devuelto. Está deberá ser siempre anterior a la fecha del examen parcial de dicho cuatrimestre.

Parciales: Presenciales. Se realizará uno por cuatrimestre con fecha posterior a la entrega y devolución del trabajo práctico.

El primer parcial buscará integrar los conocimientos fundamentales que serán indispensables para el desarrollo del segundo cuatrimestre.

El segundo parcial se realizará por parejas de trabajo o individualmente (para la decisión se verá el desempeño del grupo durante el año). El objetivo de aprendizaje será poder formular, desarrollar y fundamentar un problema relativo al campo de la Filosofía.

Se evaluará con nota numérica. La nota de aprobación será de 4 (cuatro) a 10 (diez) e integrará el proceso de aprendizaje y producción de todo el cuatrimestre. Es decir, que la nota parcial integrará la producción del trabajo práctico, la asistencia y participación en las clases y, predominantemente, la producción particular del examen parcial.

Se podrá recuperar un solo parcial y automáticamente perderá la posibilidad de promoción.

Régimen de promoción:

Promoción directa:

Podrá promocionar la materia quien tenga los dos parciales aprobados con una nota mayor o igual a 7 (siete) y el 75 % de asistencia a clase.

Exámen Final:

Quien cumpla con los siguientes requisitos podrá acceder a rendir el examen final: Tener entregados los dos Trabajos prácticos, aprobados los dos parciales y el 60 % de asistencia a clase.

Preparación: El/la educanda/o deberá seleccionar un tópico generativo como eje de lectura de toda la asignatura. Una vez elegido confeccionará un mapa o una red conceptual que dé cuenta de su interpretación. El examen consistirá en la presentación oral del mismo, una vez expuesto se lo/a

podrá interrogar en todos los contenidos de la asignatura que se considere conveniente precisar y/o profundizar.

Promoción en condición de libre:

Los alumnos que rinden en condición de libres deberán dar (en la mesa examinadora) primero un examen escrito, de cuya aprobación depende el acceso a uno oral.

Firma:

Aclaración: