

**PROYECTO PARA HORAS INSTITUCIONALES
IES N° 1 “DRA. ALICIA MOREAU DE JUSTO”
AÑO LECTIVO 2016**

**SEMINARIO – TALLER DE INVESTIGACIÓN
“*PROBLEMAS DE HISTORIA CULTURAL EN LA EUROPA MODERNA:
ESOTERISMO, RELIGIÓN Y PODER POLÍTICO EN EL SIGLO XVI*”**

PROF. DR. JUAN PABLO BUBELLO

I. Título del proyecto: “Problemas de Historia Cultural en la Europa Moderna: esoterismo, religión y poder político en el siglo XVI”

II. Responsable:

Prof. Dr. Juan Pablo Bubello (Cátedra de Historia Moderna, IES n° 1)

III. Fundamentación.

Durante el transcurso del ciclo lectivo 2015, hemos desarrollado el proyecto “*Problemas de Historia Cultural en la Europa Moderna: tradición hermética, magia astral, cábala cristiana, magia natural, astrología, alquimia y movimiento rosacruz en los orígenes de la Ciencia Moderna (siglos XV-XVII)*”, para abordar la relación “esoterismo-ciencia moderna”.

En aquel marco, entre los asistentes emergió la importancia de la dimensión de la “religión y el poder político” en la historia del esoterismo del período.

Es que si, por caso, en la Europa occidental del siglo XVI, Marsilio Ficino, Giovanni Pico della Mirandola, Johannes Reuchlin, Jacques Lefevre d’Etaples, Francesco Giorgio, Guillaume Postel, Ludovico Lazarelli, Heinrich *Cornelius* Agrippa, Pedro Mexía, Paracelso, Diego de Santiago y Giordano Bruno, fueron todos agentes culturales vinculados con la tradición hermética, la magia astral, la cábala cristiana, astrología, alquimia y la magia natural, contribuyeron a conformar algunas de las principales corrientes del *esoterismo occidental* (Faivre, 1986), promoviendo un entramado de prácticas y representaciones heterogéneas pero específicas; paralelamente, se desarrolló un complejo proceso cultural, definido como una verdadera *guerra contra la magia* (Davies, 2009) y manifestado en estrategias discursivas de impugnación y prácticas de persecución contra estos *esoteristas*, que fueron impulsadas por los representantes más ortodoxos de las diversas Iglesias Cristianas en función de sus intereses.

Entonces, como continuación natural del proyecto 2015, emerge el problema de analizar cómo frente al conflicto político reaccionaron los representantes del esoterismo, que, adelantemos, desarrollaron básica –pero no únicamente- dos tácticas: 1) construyeron –y publicaron- elaborados discursos apologéticos para legitimar sus prácticas y representaciones y/o, 2), buscaron vincularse, de diversas formas, a los poderes locales, regionales, reales, imperiales, en pos de protección (con suerte, empero, dispar pues si a veces, encontraron amparo político; en otras hallaron persecución, el exilio y cuando no, la hoguera).

Por ende, este seminario de investigación propone, desde el enfoque histórico-cultural, profundizar en otro de los problemas históricos centrales de la Europa Moderna: las complejas y problemáticas relaciones históricas entre *esoterismo, religión y poder político* en el marco concreto del Renacimiento.

Ello, con el objetivo central de que los estudiantes de la carrera de Historia -y los miembros de la comunidad educativa en su conjunto- continúen introduciéndose en un problema historiográfico e histórico central del período moderno, mediante el análisis de fuentes primarias y la lectura crítica de bibliografía -clásica y actualizada de mediana y elevada complejidad-.

IV. Tipo de proyecto.

Investigación.

V. Efectos e impacto del Proyecto. Objetivos.

Nuestra experiencia docente en el ámbito terciario –y universitario- nos demuestra que la cuestión cultural en el período moderno ha tenido sumo interés entre los alumnos y graduados de la carrera de historia y especialidades afines desde hace, al menos, dos décadas y media (cuando la producción de –entre otros- Roger Chartier se difundió en Argentina de la mano de reconocidos modernistas como José E. Burucúa).

Este hecho quedó una vez más comprobado durante el desarrollo del proyecto IES brindado por esta cátedra de Historia Moderna a la comunidad educativa en 2015 –con fuerte impacto en la inscripción y asistencia de estudiantes en relación al promedio histórico para este tipo de actividades, quienes en la actualidad y como resultado del mismo, se encuentran elaborando sus respectivos estudios monográficos en función de sus intereses particulares–.

Por ende, el proyecto propuesto para el 2016 busca continuar consolidando ese espacio de estudio, investigación y producción en la Institución, abordando otro problema concreto de la historia cultural del período moderno (y que se vincula, continúa y profundiza aquél desarrollado en 2015): *la relación entre esoterismo, religión y poder político*.

Asimismo, en el abordaje de las problemáticas que tratará este proyecto, continuaremos –al igual que en 2015– brindando a los asistentes un acercamiento a este tema puntual de la historia a través del uso de diversos recursos textuales y visuales que abran nuevos interrogantes y faciliten herramientas que puedan utilizar durante su formación profesional.

Y si bien se elaborará un relato instrumental de procesos de larga duración; no menos importante es nuestro objetivo propedéutico, pues continuamos pretendiendo también que los asistentes adquieran herramientas intelectuales básicas para su profesión, con énfasis en la capacidad para efectuar una lectura crítica, minuciosa, comprensiva e integradora de los diversos procesos analizados.

Por ende, entendemos que los contenidos, problemas y desarrollos históricos del proyecto propuesto, continúan contribuyendo a la formación de un profesor en Historia –y de profesionales vinculados a las Ciencias Sociales y Humanidades en general–, que, a nuestro criterio, debe asumirse como sujeto autónomo, crítico, laborioso y responsable.

Pero nos mueve además otra motivación y otro objetivo.

Pues, muchas veces se abordan los autores según enfoques unilaterales en detrimento de otros. Por lo tanto, al igual que en 2015, queremos también continuar familiarizando a los participantes con diversos abordajes y perspectivas sobre el tema, con una finalidad preponderantemente instrumental, aunque también teórica, a fin de que adquieran la capacidad de establecer los ejes de un debate historiográfico, deslindar sus límites y observar sus modos de argumentación y demostración.

Entendemos que así dotamos a los participantes, y en particular al futuro profesor de Historia, de instrumentos capaces de penetrar los textos de los autores analizados a fin de que puedan acceder a ellos de una manera más fecunda y potente.

En síntesis. Buscamos que los asistentes logren:

- Convocar a una mirada crítica sobre el pasado, promoviendo la investigación y producción sobre esta temática entre alumnos, graduados y docentes de la comunidad educativa.
- Conocer y adquirir nociones y conceptos básicos de la historia cultural (práctica y representación, reapropiación, agente cultural, capital simbólico, horizonte de sentidos, resignificación).
- Analizar y comprender las características históricas que asumen las prácticas y representaciones esotéricas en relación al surgimiento de la ciencia moderna, estableciendo continuidades y rupturas y sus principales agentes culturales.
- Interpretar diversas fuentes documentales que permitan un contacto directo con los agentes históricos observados.
- Elaborar síntesis reflexivas escritas sobre la bibliografía y autores, identificando los principales enfoques teóricos y sus principales categorías de análisis.
- Exponer y transmitir los conocimientos adquiridos en forma verbal y escrita.
- Robustecer las posturas críticas propias frente a los conceptos y progresos fundamentales que ofrece para su estudio el seminario.
- Detectar en los temas estudiados elementos condicionantes de fenómenos que signan nuestro presente.

VI. Contenidos-Bibliografía.

Introducción. Precisiones teóricas, conceptuales y metodológicas. El estudio académico del "esoterismo occidental" entendido como fenómeno histórico-cultural. Debates actuales.

2008. ALTAMIRANO, Carlos (Dir), *Términos críticos de sociología de la cultura* (2002) Bs. As., Paidós ("Hegemonía", por Juan C. Portantiero)
2005. BUBELLO, Juan Pablo, "El aporte de la historiografía francesa actual en torno al centenario debate sobre el concepto de `Magia`" en GONZALEZ MEZQUITA, María Luz, *Problemas de Historia Moderna. Cuestiones historiográficas, tendencias en la investigación*, Mar del Plata, Universidad Nacional de Mar del Plata, pp. 73-104.
2000. WILLIAMS, Raymond, *Palabras claves. Un vocabulario de la cultura y la sociedad*, Bs. As., Nueva Visión (selección: "Cultura")
1995. BOURDIEU, Pierre; CHARTIER, Roger y DARNTON, Robert, "Diálogo a propósito de la historia cultural" [1985] en HOURCADE, Eduardo; GODOY, Cristina y BOTALLA, Horacio, *Luz y contraluz de una historia antropológica*, Bs. As., Biblos, pp. 81-97.
1992. CHARTIER, Roger, *El mundo como representación. Estudios sobre historia cultural*. Barcelona, Gedisa (pp. 13-62)

Unidad 1. Panorámica general de la "Guerra contra la Magia" en el Renacimiento. Las religiones contra el esoterismo. Antecedentes históricos. Debates.

1999. BRAVO, Elia, "Las diversas valoraciones de la magia en el renacimiento" en COHEN, Esther y VILLASEÑOR, Patricia (ed.) *De filósofos, magos y brujas*, España, Azul Editorial, Univ. Nacional Autónoma de México, pp. 121-136.
1999. ZAMBELLI, Paola, "Perspectivas escolásticas y humanistas del Hermetismo y la Brujería" (1988) traducido y publicado en COHEN, Esther y VILLASEÑOR, Patricia -eds.-, *De filósofos, magos y brujas*, España, Azul Editorial, Universidad Nacional Autónoma de México, pp. 59-100.
1994. YATES, Frances, *Giordano Bruno y la Tradición Hermética* (1964), Barcelona, Ariel (cap. 8, "Magia renacentista y ciencia", pp. 172-187)
1988. WEBSTER, Charles, *La magia en la creación de la ciencia moderna*, (1982) México, FCE. (Introducción, pp. 15-36)

Unidad 2. Prisca Theologia y los mitos de Moisés mago, de Hermes Trismegisto y de la magia del "Antiguo Egipto" en el Renacimiento. Magia astral y magia talismánica a fines del siglo XV y comienzos del XVI. Marsilio Ficino y los Médicis.

1994. YATES, Frances, *Giordano Bruno y la Tradición Hermética* (1964), Barcelona, Ariel (cap. 1 "Hermes Trismegisto", pp. 17-36; cap. 2 "El Pimander de Ficino y el Asclepius", pp. 37-62; cap. 3 "Hermes Trismegisto y la magia", pp. 63-80; cap. 4 "La magia natural de Ficino", pp. 81-104)
1970. KRISTELLER, Paul Oskar, *Ocho filósofos del Renacimiento italiano* (1964), México, Fondo de Cultura Económica (cap. III "Ficino", pp. 57-77)

Unidad 3. Política y Cábala cristiana en el Renacimiento. Giovanni Pico della Mirandola. Johannes Reuchlin, Jacques Lefevre d'Étaples, Francesco Giorgio, Guillaume Postel. Persecuciones, apologías.

2001. YATES, Frances, *La Filosofía Oculta en la época isabelina* (1979), México, FCE. (cap. 4, "El monje cabalista de Venecia: Francesco Giorgi", pp. 55-70; cap. 8, "John Dee: un cabalista cristiano", pp. 136-163)
2000. MALLARY MASTERS, G., "Cábala Renacentista" en FAIVRE, Antoine, NEEDLEMAN, J. [comps.], *Espiritualidad de los movimientos esotéricos modernos* [1992] Bs. As., Paidós-Orientalia, pp. 195-221.
1997. DAXELMÜLLER, Christoph, *Historia Social de la Magia* (1993), Barcelona, Herder. (cap. IX apartado Del nombre desconocido de Dios. Cábala y cabalística, pp. 254-268)
1994. YATES, Frances, *Giordano Bruno y la Tradición Hermética* (1964), Barcelona, Ariel (cap. 5 "Pico de la Mirandola y la magia cabalística", pp. 105-142)

1979. SECRET, Francois, *La kabbala cristiana del Renacimiento* (1963), España, Taurus (cap. II. "Los inicios de la kabbala cristiana en España", pp. 25-41; cap. III, "Pico de la Mirándola y el retorno italiano de la Kabbala Cristiana", pp. 42-61; cap. IV "Juan Reuchlin", pp. 63-93; VIII "La Kabbala Cristiana en Francia", pp. 174-210; IX "La Kabbala Cristiana en España", pp. 241-251; X "La Kabbala Cristiana en Inglaterra", pp. 251-262)

Unidad 4. Política, astrología, alquimia y *Occulta Philosophia* en el Renacimiento. Ludovico Lazarelli y Cornelius Agrippa. Pedro Mexía y la protección de Carlos V. Paracelso. Diego de Santiago y Felipe II.

2014. LOPEZ, Hernán, "Nuestro Redemptor Nació estando el sol en el primer punto del signo Capricornio". Pedro Mexía y su lectura astrológica de Jesucristo en el Siglo de Oro español", en *Eadem Utraque Europa*, Año 10, n° 15, pp. 93-140.

2010. BUBELLO, Juan Pablo, "Esoterismo y política de Felipe II en la España del Siglo de Oro. - Reinterpretando al círculo esotérico filipino en El Escorial: Juan de Herrera, Giovanni Vincenzo Forte, Diego de Santiago, Richard Stanihurst-", en *Veredas da Historia*, Año IV, ISSN. 1982-4238 –Revista electrónica.

2003. MAÑAZ NUÑEZ, Manuel, "El *De uanitate Scientiarum* de Cornelio Agrippa: vituperio de las ciencias y Elogio del asno", en *Revista de Estudios Latinos*, 3, pp. 183-203.

2000. FAIVRE, Antoine, NEEDLEMAN, Jacob [comps.], *Espiritualidad de los movimientos esotéricos modernos* (1992) Bs. As., Paidós Orientalia, (capítulo V "Paracelso y sus seguidores", pp. 221-259).

1994. YATES, Frances, *Giordano Bruno y la Tradición Hermética* (1964), Barcelona, Ariel (cap. 7 "El estudio de Cornelio Agripa sobre la magia renacentista", pp. 156-172)

Unidad 5. Política, religión, magia natural y magia demoníaca en la segunda mitad del siglo XVI. Giordano Bruno frente a la Inquisición.

2001. GRANADA, Miguel Angel, "Giordano Bruno y el final de la Cosmología Aristotélica", en AAVV., *Galileo y la gestación de la ciencia moderna*, Canarias, A. Alexandre, G. Lopez ed., pp. 97-118.

1994. GRANADA, Miguel Angel, "Thomas Digges, Giordano Bruno y el desarrollo del copernicanismo en Inglaterra", en *Éndoxa*, Series Filosóficas, 4, pp. 7-42.

1994. YATES, Frances, *Giordano Bruno y la Tradición Hermética* (1964), Barcelona, Ariel (cap. 11 "Giordano Bruno: primera visita a París", pp. 222-239; cap. 12, "Giordano Bruno en Inglaterra: la reforma hermética", pp. 239-272; cap. 13, "Giordano Bruno en Inglaterra: la filosofía hermética", pp. 272-297; cap. 14, "Giordano Bruno y la cábala", pp. 297-317; cap. 16 "Giordano Bruno: segunda visita a París", pp. 336-352; cap. 17, "Giordano Bruno en Alemania", pp. 352-373"; cap. 19, "Giordano Bruno: el retorno a Italia", pp. 388-411; cap. XXI "Después de la correcta datación de Hermes Trismegisto", pp. 452-489, cap. XXII "Hermes Trismegisto y las controversias fluddianas", pp. 490-517)

1983. GRIGULEVICH, I., *Historia de la Inquisición*, México, Ed. Cartago (cap. 8 "Los Papas en el papel de Inquisidores" –apartados: "La inquisición romana y universal" y "El crimen y el castigo a Giordano Bruno", pp. 325-347)

Fuentes.

- *Conclusiones sive Theses DCCCC, Giovanni Pico della Mirandola* (1486), Barcelona, Obelisco, 1982 (traducción al castellano de Eduardo Sierra)
- *Heptaplus. Giovanni Pico della Mirandola* (1488) Colección de Libros Raros Curiosos y Olvidados, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, Edición latín-castellano, 1998.
- Giordano Bruno, *Expulsión de la bestia triunfante* (1584), Madrid, Alianza, 1989 (traducción al castellano por Miguel Angel Granada).
- Giordano Bruno, *Cábala del Caballo Pegaseo* (1585), Madrid, Alianza, 1990 (traducción al castellano por Miguel Angel Granada).
- "Actas del Proceso a Giordano Bruno, 1592-1600", traducción al castellano de Julia Benavent, Valencia, 2004.

VI. Destinatarios

Los seminarios y cursos sobre "Historia del Esoterismo" se dictan actualmente en escasos lugares alrededor del planeta: Universidad de Exeter, Universidad de La Sorbonne y Universidad de Amsterdam. En Argentina, sólo en la Universidad de Buenos Aires.

Al igual que en 2015, los destinatarios de este Proyecto son los estudiantes, graduados y docentes de la carrera de Historia y de los otros profesados de la institución IES 1 "Alicia M. Justo".

Pero consideramos muy importante que nuestro espacio también se abra generosamente a un público de estudiantes, graduados y docentes que sea externo al profesorado: **de este modo, el IES n° 1 cobra un estatuto y una visibilidad mayores y se convierte en un foco de irradiación cultural con propuestas sólidas y de primerísimo nivel brindadas por instituciones de la educación pública.**

Entendemos que ello supone un plus para todos.

Cabe destacar, por último, que habrá dos categorías de participantes: oyentes y alumnos. Sólo el segundo grupo presentará un trabajo final.

De este modo, no quedan excluidos perfiles interesantes y positivos que, por sus razones, no pueden asumir el compromiso de un trabajo de investigación, pero cuya presencia es valiosa para el trabajo conjunto.

VII. Acciones previstas

La dinámica de nuestra propuesta es la del seminario-taller, dispositivo pedagógico que permite el intercambio fluido. El docente a cargo coordinará toda la actividad.

El seminario se desarrollará durante el transcurso del primer cuatrimestre del ciclo lectivo 2016, en sesiones semanales de trabajo de 4 horas cátedra.

Las actividades planificadas se asentarán fundamentalmente sobre la base de dos estrategias: sesiones de trabajo (taller) y jornadas de cierre.

I. Sesiones.

a) cada sesión se basará en un cronograma de lecturas obligatorias previas por parte de los asistentes y en exposiciones magistrales del docente a cargo durante las primeras tres horas cátedra (acompañadas periódicamente por la exhibición de imágenes en *power point*, en una clase específica, la proyección del film *Giordano Bruno* –Ponti, 1973).

En este marco, los recursos pedagógicos empleados por la cátedra en el proceso de enseñanza-aprendizaje serán la construcción de redes conceptuales, mapas, líneas de tiempo, gráficos, cuadros explicativos y comparativos que reflejen los contenidos, el análisis crítico de fuentes/imágenes/videos y la lectura crítica de bibliografía especializada.

Asimismo, las estrategias estarán orientadas en base al diagnóstico realizado sobre los saberes previos y las necesidades de los asistentes, entendido como constructo continuo y gradual y empleando técnicas grupales clásicas, sobre una sólida actualización y sistematización de la información. Ello, mediante la elaboración de actividades de articulación de los saberes previos con los contenidos abordados en el curso, el estudio de situaciones históricas concretas y análisis de casos específicos y la utilización de fuentes primarias destinadas al abordaje de la transposición didáctica.

b) en las dos horas cátedra siguientes de cada sesión, se organizarán presentaciones críticas de textos por parte de los alumnos -para su debate en general-. Se considerará una buena presentación aquella que se desarrolle durante 15 minutos y que contenga los siguientes elementos:

- explicita algún tipo de información adicional que identifique al autor.
- precise en qué contexto historiográfico se enmarca el autor.
- efectúe –con palabras propias- una síntesis del argumento del texto, exponiendo de tal forma sus líneas directrices que aquél que no lo hubiese leído se encuentre en condiciones de entenderlo.

- seleccione -y explicit- dos o tres citas significativas del texto que permitan comprender las intenciones del autor.

II. Jornadas de cierre.

Tenemos el propósito de hacer circular los trabajos de investigación desarrollados en el marco del seminario taller dentro del círculo del IES n° 1 y también, eventualmente, ampliar el ámbito de difusión.

A tal efecto, durante los talleres plantearemos nudos-problemas con el objetivo de realizar un recorrido transversal sobre los ejes temáticos abordados. La discusión crítica global y la actualización bibliográfica será el fin principal de estas reuniones específicas.

Las conclusiones que se propongan durante el seminario-taller, los presentaremos en una Jornada de Cierre al finalizar el año. Esta actividad consiste en realizar un evento público abierto a toda la comunidad educativa, donde los asistentes presenten una síntesis sobre los temas investigados a partir del trabajo monográfico realizado en forma individual.

IX. Metodología

Como se indicó, se procederá al comentario crítico de textos y análisis de fuentes vinculadas al tema. Se propiciará la discusión y el intercambio grupal sin perder de vista los saberes previos de los alumnos y asistentes. A través de talleres, estudio y trabajos prácticos, los contenidos se abordarán en forma transversal y conjugarán distintos enfoques para contraponer autores.

X. Evaluación.

a) Categoría Alumnos.

Los participantes que se inscriban con la categoría de alumnos serán evaluados, en primer lugar, de acuerdo con su nivel de participación en clase, su interés y presentismo (mínimo del 75%).

Cumplidos estos requisitos, en segundo término el alumno deberá **confeccionar un trabajo monográfico final de investigación.**

Para su preparación, tendrán la oportunidad de discutir su plan de trabajo personalmente con el docente a cargo, en 2 reuniones específicas que se efectuarán durante el cuatrimestre. De este modo, el docente podrá guiar, modificar o sugerir cambios y/o bibliografía específica para cada trabajo en función de los intereses del alumno.

La promoción del seminario se alcanzará con la aprobación de un trabajo monográfico final de un máximo de 10 páginas de extensión. Esa monografía desarrollará un análisis de alguna de las fuentes señaladas en este programa (que será de elección individual de cada asistente con acuerdo del docente a cargo) y deberá incluir:

- una revisión crítica de la bibliografía pertinente utilizada y su descripción ajustada a la fuente.
- un análisis pormenorizado de la fuente seleccionada en relación a alguno de los problemas abordados durante el transcurso del seminario.
- una discusión de los problemas metodológicos enfrentados.
- utilización de citas bibliográficas a pie de página y listado de bibliografía consultada al final, conforme los modelos académicos de redacción de textos.

Entrega de certificados: para los alumnos que hayan aprobado el trabajo final del seminario, se les otorgará en las fechas institucionalmente previstas para la mesa de evaluación de Historia Moderna.

b) Categoría oyentes.

Los oyentes deberán cumplir con el 75% de presentismo para recibir el certificado a fin de año 2016 (en las fechas institucionalmente previstas para la mesa de evaluación de Historia Moderna del llamado de diciembre).

XII. Bibliografía complementaria (inglés, castellano, portugués, francés e italiano).¹

2015. BUBELLO, Juan Pablo, "Quinta Essencia... Espiritus del Vino... Hijos del Arte". El esoterismo occidental en España. El *Arte Separatoria* de Diego de Santiago (1598)", en *Annales de Historia Antigua, Medieval y Moderna*, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires (en prensa)
2015. VILLALBA, Mariano, "El Tratado de Astrología atribuido a Enrique de Villena. Esoterismo en la Corte de Juan II de Castilla", en *Magallanica. Revista de Historia Moderna*, 3, pp. 186-216.
2015. MENDONÇA Jr., Francisco, "A Magia Naturalis de Giambatista della Porta: Segredo e Comunicação secreta na obra do poeta Napolitano", en *Revista Outras Fronteiras*, Cuiabá, 2, 1, pp. 2-18.
2015. WILLARD, Thomas, "Astrology, alchemy and other Occult Sciences" en CLASSEN, Albrecht, *Handbook of Medieval Culture*, Germany, Degruyter, pp. 102-120.
2015. FORSHAW, Peter, "The Occult Middle Ages", en PARTRIDGE, Christopher (ed.), *The Occult World*, London-New York, Routledge, pp. 34-48.
2015. SZÖNYI, György E., "The Hermetic revival in Italy", en PARTRIDGE, Christopher (ed.), *The Occult World*, London – New York, Routledge, pp. 51-74.
2015. EBELING, Florian, "Alchemical Hermeticism", en PARTRIDGE, Christopher (ed.), *The Occult World*, London-New York, Routledge, pp. 74-92.
2015. HANEGRAFF, Wouter, "Heinrich Cornelius Agrippa", en PARTRIDGE, Christopher (ed.), *The Occult World*, London-New York, Routledge, pp. 92-99.
2015. WEEKS, Andrew, "Paracelsus", en PARTRIDGE, Christopher (ed.), *The Occult World*, London-New York, Routledge, pp. 99-107.
2015. PARRY, Glyn, "John Dee", en PARTRIDGE, Christopher (ed.), *The Occult World*, London-New York, Routledge, pp. 107-117.
2015. FORSHAW, Peter, "Kabbalah", en PARTRIDGE, Christopher (ed.), *The Occult World*, London – New York, Routledge, pp. 541-551.
2015. HEDESAN, Georgiana, "Alchemy", en PARTRIDGE, Christopher (ed.), *The Occult World*, London-New York, Routledge, pp. 552-564.
2015. FORSHAW, Peter, "Magical Materials and Material Survivals: amulets, talismans and mirrors in early modern Europe", en BOSCHUNG, Dietrich & BREMMER, Jan (eds.), *The materiality of Magic*, Paderborn, Wilhelm Fink, pp. 357-379.
2014. BUBELLO, Juan Pablo, "Sacando a luz lo oculto en la naturaleza": astrología y alquimia de Diego de Santiago en la corte de Felipe II", en GONZALEZ MEZQUITA, María Luz (ed.), *Historia Moderna. Procesos y representaciones*, Mar del Plata, Universidad Nacional de Mar del Plata (UNMdP), pp. 189-197.
2014. BOGDAN, Henrik, "Freemasonry and Western Esotericism" en BOGDAN, Henrik & SNOEK, Jan (eds.), *Handbook of Freemasonry*, Leiden-Boston, Brill, pp. 277-306.
2014. GRANHOLM, Kennet, *Dark Enlightenment. The historical, sociological and discursive contexts of contemporary esoteric magic*, Leiden-Boston, Brill (Cap. I "The study of contemporary magic", pp. 9-39)
2014. FORSHAW, Peter, "The genesis of Christian Kabbalah: early modern speculations on the Work of Creation", en VANDER STICHELE, Caroline & SCHOLZ, Susanne, *Hidden truths from Eden. Esoterics readings on Genesis 1-3*, Atlanta, SBL Press, pp. 121-144.
2014. OGREN, Brian, "Sefirotic Depiction, Divine Noesis, and Aristotelian Kabbalah: Abraham ben Meir de Balnes and Italian Renaissance Thought", en *The Jewish Quarterly Review*, Vol. 104, No. 4, pp. 573-599.
2014. ASPREM, Egil, "Beyond the West: Towards a new comparativism in the Study of Western Esotericism", *Correspondences*, 2, 1, pp. 3-33.
2014. RAMUSSEN, Seth C., *The Quest for Aqua Vitae. The history and Chemistry of Alcohol from Antiquity to the Middle Ages*, Springer.
2014. GRANHOLM, Kennet, *Dark Enlightenment. The historical, sociological and discursive contexts of contemporary esoteric magic*, Leiden, Boston, Brill (cap. 1 "The study of contemporary magic", pp. 9-39).
2014. LOPEZ, Hernán, "Nuestro Redemptor Nació estando el sol en el primer punto del signo Capricornio". Pedro Mexía y su lectura astrológica de Jesucristo en el Siglo de Oro español", en *Eadem Utraque Europa*, Año 10, nº 15, pp. 93-140.
2014. NEWMAN, William, "Astrology and Society", en DOODLEY, Brendan, *A companion to Astrology in the Renaissance*, Leiden – Boston, Brill, pp. 141-192.
2014. HIRAI, Hiro, "The new Astral Medicine", en DOODLEY, Brendan, *A companion to Astrology in the Renaissance*, Leiden – Boston, Brill, pp. 267-287.
2014. VANDEN BROECKE, Steven, "Astrology and Politics", en DOODLEY, Brendan, *A companion to Astrology in the Renaissance*, Leiden – Boston, Brill, pp. 193-232.
2014. DOODLEY, Brendan, "Astrology and Science", DOODLEY, Brendan, *A companion to Astrology in the Renaissance*, Leiden – Boston, Brill, pp. 233-266.
2014. HEDESAN, Georgiana, "Paracelsian medicine and Theory of Generation in 'Exterior Homo', a manuscript probably authored by Jan Baptist Van Helmont (1579-1644)", en *Medical History*, 58, 3, pp. 375-396.
2014. VERMIJ, Rienk, "The marginalization of Astrology among Dutch astronomers in the first half of the 17th. Century", en *History of Science*, 52, 2, pp. 153-177.
2013. BUBELLO, Juan Pablo y DE MENDONÇA JR., Francisco de Paula (eds.), Presentación del Dossier *Historia del Esoterismo Occidental*, "La institucionalización de los estudios académicos sobre la historia del esoterismo occidental en América del Sur: el Centro de Estudios sobre el Esoterismo Occidental de la UNASUR. Problemas y desafíos", en *Rey Desnudo*, IV, pp. 154-159.
2013. HANEGRAFF, Wouter, *Western Esotericism. A guide for the perplexed*, London, Bloomsbury.
2013. TIMMERMANN, Anke, *Verse and transmutation. A corpus of middle English alchemical poetry*, Leiden-Boston, Brill.
2013. BONER, Patrick J., *Kepler's cosmological synthesis. Astrology, mechanism and the soul*, Leiden-Boston, Brill.

¹ Se encuentra a disposición de los alumnos interesados en incorporarla al trabajo final en función de sus conocimientos de idiomas.

2013. RAMPLING, Jennifer, "Depicting the Medieval Alchemical Cosmos: George Ripley's *Wheel of Inferior Astronomy*", en *Early Science and Medicine*, 18, pp. 45-86.
2013. SPOTO, Stephanie, "'Showeth Herself All Naked': Madimi in John Dee's conversations with spirits", en VOSS, Angela, *Daimonic Imagination Uncanny Intelligence*, Cambridge Scholars Publishing, pp. 86-101.
2013. NUMMEDAL, Tara, "Alchemy and Religion in Christian Europe", en *Ambix*, Vol. 60 No. 4, pp. 311-322.
2013. BUBELLO, Jun Pablo, "El 'Arte Separatoria' (1598) de Diego de Santiago. Un alquimista en la corte de Felipe II" en GONZALEZ, María Luz, (comp.), *Historia Moderna: tendencias y proyecciones*, Mar del Plata, Universidad Nacional de Mar del Plata, pp. 169-179.
2013. FORSHAW, Peter, "'Chemistry, That Starry Science' - Early Modern Conjunctions of Astrology and Alchemy" en CAMPION, Nicholas Campion & GREENE, Liz, *Sky and Symbol*, Sophia Centre Press, pp. 143-184.
2013. LOPEZ PEREZ, Miguel, "Spanish Paracelsus Revisited and Decontaminated", en *Azogue*, 7, pp. 339-365.
2013. BILAK, Donna, "Alchemy and the End Times: Revelations from the laboratory and library of John Allin, Puritan Alchemist (1623-1683)", en *Ambix*, 60, 4, pp. 390-414.
2013. HEDESAN, Georgiana, "Reproducing the Tree of Life: Radical Prolongation of Life and Biblical Interpretation in Seventeenth-Century medical Alchemy", en *Ambix*, 60, 4, pp. 341-360.
2013. FORSHAW, Peter, "'Cabala Chymica or Chemia Cabalistica' -Early Modern Alchemists and Cabala", en *Ambix*, Vol. 60 No. 4, pp. 361-389.
2013. SWERDLOW, N. M., "Copernicus and Astrology", en *Perspectives on Science*, vol. 20, no. 3, pp. 353-378.
2013. TESSICINI, Dario, "The comet of 1577 in Italy: astrological prognostications and cometary theory at the end of the sixteenth century", en TESSICINI, Dario & BONER, Patrick, *Celestial Novelties on the eve of the Scientific Revolution, 1540-1630*, Firenze, Leo S. Olschki Editore, pp. 57-85.
2013. AZZOLINI, Mónica, *The Duke and the Stars. Astrology and politics in Renaissance Milan*, Cambridge, Harvard University Press (cap. 3 "Astrology is destiny. Galeazzo María Sforza and the political uses of Astrology", pp. 100-134).
2013. PASI, Marco, "The problems of rejected knowledge: thoughts on Wouter Hanegraaff's Esotericism and the Academy", en *Religion*, Vol. 43, No. 2, pp. 201-212.
2013. FANGER, Claire, "Magic", en POLLMAN, Karla, OTTEN, Willemien, et al., *The Oxford Guide to the Historical Reception of Augustine*, Oxford, Oxford University Press, pp. 860-865.
2013. BOGDAN, Henrik & DJURDJEVIC, Gordan (eds.), *Occultism in a Global Perspective*, Durham, Acumen Publishing.
2013. HAMMER, Olav, "Deconstructing 'Western Esotericism': on Wouter Hanegraaff's *Esotericism and the Academy*", *Religion*, 43, 2, pp. 241-251.
2013. HANEGRAAFF, Wouter, "The notion of 'Occult Sciences' in the wake of Enlightenment", en NEUGEBAUER, Monika; WOLK, Renko Geffarth & MEUMANN, Markus (eds.), *Aufklärung und Esoterik: Wege in die Moderne*, Berlín/Boston, Walter de Gruyter, pp. 1-24.
2013. HANEGRAAFF, Wouter, "The power of ideas: esotericism, historicism, and the limits of discourse", *Religion*, 43, 2, pp. 252-273.
2013. MATUS, Zachary, "Resurrected Bodies and Roger Bacon's Elixir", en *Ambix*, Vol. 60 No. 4, pp. 323-340.
2013. GIRALT, Sebastià, "The legend of Arnau de Vilanova, from the Middle Ages to the Early Modern Times", en *Micrologus*, XXI, pp. 411-445.
2013. MESLER, Katelyn, "The Three Magi and other Christian motif in medieval Hebrew Medical Incantations: a study in the limits of faithful translation", en FONTAINE, Resianne & FREUDENTHAL, Gad, *Latin into Hebrew: Texts and Studies*, Leiden-Boston, Brill, pp. 161-221.
2013. IDEL, Moshe, "Anamnesics and Music, or Kabbalah as renaissance before the Renaissance", en *Rivista di Storia e Letteratura Religiosa*, XLIX, 2, pp. 389-413.
2013. VERARDI, Donato, "The Occult in the Natural Magic of Giovan Battista Della Porta and the Phenomena of Tarantism", en GENESIN, Monica & RIZZO, Luana (Hrsg.), *Magie, Tarantismus und Vampirismus Eine interdisziplinäre Annäherung*, Hamburg, Verlag Dr. Kovai, pp. 147-159.
2013. STOLZENBERG, Daniel, *Athanasius Kircher and the Secrets of Antiquity*, Chicago - London, The University of Chicago Press ("Introduction", pp. 1-36).
2013. ALMÁSI, Gábor, "Tycho Brahe and the Separation of Astronomy from Astrology: The Making of a New Scientific Discourse", en *Science in Context*, 26, pp. 3-30.
2013. HAMMER, Olav & ROTHSTEIN, Mikael (eds.), *Handbook of the Theosophical Current*, Brill, Leiden-Boston.
2013. MENDONÇA Jr., Francisco, "O poeta do Ziferis. Esoterismo e Comunicação secreta na obra de Giambattista della Porta", en *Revista Crítica Histórica*, IV, 7, pp. 186-208.
2012. CAREY, Hilary, "Henry VII's Book of Astrology and the Tudor Renaissance" en *Renaissance Quarterly*, Vol. 65, No. 3, pp. 661-710.
2012. TARRANT, Neil, "Giambattista della Porta and the Roman Inquisition: censorship and the definition of Nature's limits in sixteenth-century Italy", en *The British Journal for the History of Science*, Cambridge, pp. 1- 25.
2012. COLLIS, Robert, *The Petrine Instauration. Religion, esotericism and science at the Court of Peter the Great, 1689-1725*, Leiden-Boston, Brill.
2012. HANEGRAAFF, Wouter, "Textbooks and introductions to Western Esotericism", en *Religion iFirst*, DOI:10.1080/0048721X.2012.733245, pp. 1-23.
2012. BUBELLO, Juan Pablo, "Magia y polémicas antimágicas en la España bajo medieval. Enrique de Villena, su Tratado de fascinación o de aojamiento y los límites de la ortodoxia cristiana", en *Revista Prohistoria*, 17, año XV, pp. 1-24.
2012. BOGDAN, Henrik, "Modern western magic" en *Aries*, 12, pp. 1-16.
2012. PRINKE, Rafal, "Antemurale Alchimiae. Patrons, readers and practitioners of Alchemy in the Polish-Lithuanian Commonwealth", en *Early Science and Medicine*, 17, pp. 523-547.
2012. HIRAI, Hiro, "Medicina e astrologia: aspetti della medicina astrale platonica," en ERNST, Germana Ernst (ed.), *Il linguaggio dei cieli: Astri e simboli nel Rinascimento*, Rome, Carocci, pp. 203-219.
2012. MESLER, Katelyn, "The *Liber iuratus Honorii* and the Christian reception of Angel Magic", en FANGER, Claire (ed.), *Invoking Angels. Theurgies ideas and practices. Thirteenth to Sixteenth centuries*, The Pennsylvania State University Press, pp. 113-151.
2012. SZÖNYI, György E., "From the Hieroglyphic Monad to Angel Magic. Semiotic aspects of John Dee's Esotericism", en *Lexia. Rivista di Semiotica*, 11-12, pp. 109-136.
2012. RAMPLING, Jennifer, "Transmission and Transmutation: George Ripley and the Place of English Alchemy in Early Modern Europe", en *Early Science and Medicine*, 17, pp. 477-499

2012. PRINKLE, Rafal, “Antemurale Alchimiae: Patrons, Readers, and Practitioners of Alchemy in the Polish-Lithuanian Commonwealth”, en *Early Science and Medicine*, 17, pp. 523-547.
2012. RAMPLING, Jennifer, “John Dee and the alchemists: Practising and promoting English alchemy in the Holy Roman Empire”, en *Studies in History and Philosophy of Science*, 43, pp. 498–508.
2012. SWERDLOW, N. M., “Copernicus and Astrology, with an appendix of translations of primary sources”, en *Perspectives on Sciences*, 20, 3, pp. 353-378.
2012. RAMPLING, Jennifer, “John Dee and the sciences: early modern networks of knowledge” en *Studies in History and Philosophy of Science*, 43, pp. 432–436.
2012. ASPREM, Egil, *Arguing with Angels*, Albany, State University of New York Press (Cap. 1 “The magus and the seer”, pp. 11-28).
2011. MORAN, Bruce T., “Alchemy and the History of Science –Introduction”, en *Isis*, 102, pp. 300–304.
2011. BUBELLO, Juan Pablo, “Notas sobre las relaciones entre absolutismo católico, polémicas antimágicas y esoterismo en la España del XVI: el caso de Felipe II y Juan de Herrera” en GONZALEZ, María Luz, (comp.), *Temas y perspectivas teóricas de Historia Moderna*, Mar del Plata, Universidad Nacional de Mar del Plata-Eudem, pp. 231-241.
2011. IDEL, Moshe, *Kabbalah in Italy. 1280-1510. A survey*, New Haven–London, Yale University Press (cap. 17 “Spanish kabbalists in Italy after the expulsion”, pp. 212-219; cap. 18 “Two diverging types of Kabbalah in late fifteenth-century Italy”, pp. 219-227; cap. 19 “Jewish Kabbalah in Christian Garb”, pp. 227-236; 21. “Astromagical Pneumatic Anthropoids from Medieval Spain to Renaissance Italy”, pp. 269-287).
2011. KLITENIC WEAR, Sarah, “Ficino Hymn’s and the Renaissance Platonic Academy”, en CLUCAS, Sthepen; FORSHAW, Peter; REES, Valery, *Laus Platonici Philosophi. Marsilio Ficino and his influence*, Leiden-Boston, Brill, pp. 133-151.
2011. CLUCAS, Sthepen, “John Dee’s annotations to Ficino’s translation of Plato”, en CLUCAS, Sthepen; FORSHAW, Peter; REES, Valery, *Laus Platonici Philosophi. Marsilio Ficino and his influence*, Leiden-Boston, Brill, pp. 227-249.
2011. FORSHAW, Peter, “Marsilio Ficino and the chemical art”, en CLUCAS, Sthepen; FORSHAW, Peter; REES, Valery, *Laus Platonici Philosophi. Marsilio Ficino and his influence*, Leiden-Boston, Brill, pp. 249-273.
2011. HIRAI, Hiro, “Earth’s soul and spontaneous generation: Fortunio liceti’s criticism of Ficino’s ideas on the origin of life”, en CLUCAS, Sthepen; FORSHAW, Peter; REES, Valery, *Laus Platonici Philosophi. Marsilio Ficino and his influence*, Leiden-Boston, Brill, pp. 198-273.
2011. BUTLER, Alison, *Victorian occultism and the making of modern magic*, Great Britain, Palgrave Macmillan.
2011. WESTMAN, Robert, *The Copernican question: prognostication, skepticism and celestial order*, California, University of California Press.
2011. CHANG, Kevin, “Alchemy as studies of life and matter. Reconsidering the place of vitalism in early modern chemistry”, en *Isis*, 102, pp. 322-329.
2011. RYAN, Michael A., *A Kingdom of Stargazers. Astrology and authority in the Late Medieval Crown of Aragon*, Ithaca-London, Cornell University Press.
2011. FORSHAW, Peter, “Behold, the dreamer cometh’: Hyperphysical Magic and Deific Visions in an Early-Modern Lab-Oratory”, en RAYMOND, Joad, *Conversations with Angels: Essays Towards a History of Spiritual Communication, 1100-1700*, Basingstoke, Palgrave, pp. 175-200.
2011. KASSELL, Lauren, “Secrets revealed: Alchemical Books in early-modern England”, en *Science History*, XLIX, pp. 62-87.
2011. TAUSIET, María, “Equivoca quintaesencia. Alquimia espiritual y moneda falsa en la España del siglo XVI”, en *Asclepio. Revista de Historia de la Medicina y de la Ciencia*, LXIII, 2, pp. 319-348.
2011. SZONYI, György, “The boom of esoteric publications in seventeenth-century England”, en FINKE, Wayne H., (ed.), *A confluence of worlds. Studies in honour of Robert Lima*, Delaware, Juan de la Cuesta, pp. 399-415.
2011. NEWMAN, William, “What have we learned from the recent historiography of Alchemy?”, en *Isis*, 102, 2, pp. 313-321.
2011. NUMMEDAL, Tara, “Words and Works in the History of Alchemy”, en *Isis*, 102, 2, pp. 330-337.
2011. HIRAI, Hiro, *Medical Humanism and Natural Philosophy. Renaissance debates on Matter, Life and the Soul*, Leiden-Boston, Brill.
2011. PRINCIPE, Lawrence, “Alchemy restored”, en *Isis*, 102, pp. 305-312.
2010. GODWIN, Jocelyn, “Athanius Kircher’s construction of the Hieroglyphic Tradition”, en KILCHER, Andreas, *Constructing Tradition. Means and Myths of Transmission in Western Esotericism*, Leiden-Boston, Brill, pp. 427-449.
2010. HIRAI, Hiro, “The World Spirit and Quintessence in the Chymical Philosophy of Joseph Du Chesne”, en LOPEZ PEREZ, Miguel; KHAN, Didier; REY BUENO, Mar; *Chymia. Science and Nature in Medieval and Early Modern Europe*, Cambridge Scholars Publishing, pp. 247-262.
2010. CAREY, Hilary, “Judicial astrology in theory and practice in later medieval Europe”, en *Studies in History and Philosophy of Biological and Biomedical Sciences*, 41, pp. 90–98.
2010. ACKERMAN SMOLLER, Laura, “‘Teste Albumasare Cum Sybilla’. Astrology and Sybils in Medieval -Europe”, en *Studies in History and Philosophy of Biological and Biomedical Sciences*, 41, pp. 76-89.
2010. BURNETT, Charles, “Hebrew and Latin astrology in the twelve century: the example of the location of pain”, en *Studies in History and Philosophy of Biological and Biomedical Sciences*, 41, pp. 70-75.
2010. KASSELL, Lauren, “Stars, spirits, signs: towards a history of astrology 1100–1800”, en *Studies in History and Philosophy of Biological and Biomedical Sciences*, 41, pp. 67–69.
2010. ERNST, Germana, *Tommaso Campanella. The book and the Body of Nature*, New York, Springer.
2010. FORSHAW, Peter, “Astrology, ritual and revolution in the works of Tommaso Campanella (1568-1639)”, en BRADY, Andrea & BUTTERWORTH, Emily (ed.), *The uses of the future in Early Modern Europe*, New York-London, Routledge, pp. 181-197.
2010. AZZOLINI, Mónica, “The political uses of Astrology: predicting the illness and death of princes, kings, and popes, in the Italian Renaissance”, en *Studies in History and Philosophy of Biological and Biomedical Sciences*, 41, pp. 135–145.
2010. MATUS, Zachary A., “Alchemy and Christianity in the Middle Ages” en *History Compass* 10/12, pp. 934–945.
2010. BRACH, Jean Pierre, “Spiritual authority and the transmission of knowledge in Christian Kabbalah: the case of Guillaume Postel (1510-1581)”, en KILCHER, Andreas, *Constructing Tradition. Means and Myths of Transmission in Western Esotericism*, Leiden-Boston, Brill, pp. 303-321.
2010. BOGDAN, Henrik, “New Perspectives on Western Esotericism”, en *Nova Religio: The Journal of Alternative and Emergent Religions*, Vol. 13, No. 3, pp. 97-105.
2010. HANEGRAAFF, Wouter, “The Platonic Frenzies in Marsilio Ficino” en DIJKSTRA, Jitse, KROESEN, Justin & KUIPER, Yme (eds.), *Myths, Martyrs and Modernity: Studies in the History of Religions in Honour of Jan N. Bremmer*, Leiden - Boston, Brill, pp. 553-567.
2010. CATÁ, Césare, “L’Idea di ‘Anima Stellata’ nel quattrocento fiorentino. Andrea Da Barberino e la teoría psico-astrologica di Marsilio Ficino” en *Bruniana & Campanelliana*, XVI, 2, pp. 629-639.

2010. HANEGRAAFF, Wouter, "The Birth of esotericism from the spirit of protestantism", en *Aries*, 10, 2, pp. 197-216.
2010. FORSHAW, Peter, "Oratorium-Auditorium-Laboratorium-: Early Modern improvisations on cabala, music and alchemy", en *Aries*, 10, 2, pp. 169-195.
2010. CAMERON, Euan, *Enchanted Europe. Superstition, Reason, & Religion. 1250-1750*, Great Britain, Oxford University Press.
2010. CAREY, Hilary, "Astrology in the Middle Ages", en *History Compass* 8/8, pp. 888-902.
2010. COLLIS, Robert, "Maxim the Greek, Astrology and the Great Conjunction of 1524" en *The Slavonic and East European Review*, Vol. 88, No. 4, pp. 601-623.
2010. GODWIN, Joscelyn, "Athanasius Kircher's construction of Hieroglyphic tradition", en KILCHER, Andreas (ed.), *Constructing tradition. Means and myths of transmission in Western Esotericism*, Leiden-Boston, Brill, pp. 427-449.
2010. Von STUCKRAD, Kocku, *Locations of knowledge in Medieval and Early Modern Europe. Esoteric discourse and western identities*, Leiden-Boston, Brill (cap. 2 "The polemical construction of tradition", pp. 25-43)
2010. EAMON, William, "Masters of Fire: Italian alchemists in the court of Felipe II", en LÓPEZ-PÉREZ, M.; KAHN, Didier; REY-BUENO, Mar (eds.), *Chymia: Science and Nature in Medieval and Early Modern Europe*, Cambridge Scholars Publishing, pp. 138-156.
2010. RAMPLING, Jennifer, "The Catalogue of the Ripley Corpus: Alchemical Writings Attributed to George Ripley (d. ca. 1490)", en *Ambix*, Vol. 57 No. 2, pp. 125-201.
2010. HUSS, Boaz; PASI, Marco; VON STUCKRAD, Kocku, *Kabbalah and Modernity*, Leiden-Boston, Brill.
2010. BUBELLO, Juan Pablo, "Esoterismo y política de Felipe II en la España del Siglo de Oro. -Reinterpretando al círculo esotérico filipino en El Escorial: Juan de Herrera, Giovanni Vincenzo Forte, Diego de Santiago, Richard Stanihurst-", en *Veredas da Historia*, Año IV, ISSN. 1982-4238 -Revista electrónica.
2010. FORSHAW, Peter, "Oratorium—Auditorium—Laboratorium: Early Modern Improvisations on Cabala, Music, and Alchemy", en *Aries*, 10,2, pp. 169-195.
2010. ALFONSO-GOLDFARB, Ana María; MENDEZ FERRAZ, Marcia Helena; RATTANSI, Piyo M., "Lost Royal Society documents on 'Alkaest' (universal solvent) rediscovered", en *Notes & Records of the Royal Society*, 64, pp. 435-456.
2010. PRINKLE, Rafal, "Beyond patronage: Michael Sendivogius and the meanings of success in Alchemy", en LOPEZ PEREZ, Miguel; KHAN, Didier; REY BUENO, Mar; *Chymia. Science and Nature in Medieval and Early Modern Europe*, Cambridge Scholars Publishing, pp. 175 - 231.
2010. MAGGI, Armando, "Tommaso Campanella's Philosophy and the birth of Modern Science", en *Modern Philology*, 107, 3, pp. 475-492.
2010. TOMLIN, T. J., "'Astrology is from Heaven not from Hell'. The religious significance in early American almanacs", en *Early American Studies. An interdisciplinary journal*, 8, 2, pp. 287-321.
2010. KOCISZEWSKA, Ewa, "Astrology and Empire. A device for the Valois King of Poland", en *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes*, 73, pp. 221-255.
2010. COLLINS, David J., "'Magnus or Magus?' Magic, Natural Philosophy and religious reform in the late middle ages", en *Renaissance Quarterly*, 63, 1, pp. 1-44.
2010. WEILL-PAROT, Nicolas, "Astrology, astral influences and occult properties in the thirteenth and fourteenth centuries", en *Traditio*, 65, pp. 201-230.
2009. OGREN, Brian, *Renaissance and Rebirth. Reincarnation in Early Modern Italian Kabbalah*, Leiden-Boston, Brill (cap. VII. "Giovanni Pico della Mirandola and the allegorical veridicality of transmigration", pp. 212-237)
2009. FARLEY, Helen, *A Cultural History of Tarot: from entertainment to esotericism*, London, IB Tauris & co. (cap. 1 "Origins and antecedents", pp. 6-33; cap. 2 "Renaissance Italy and the emergence of Tarot", pp. 33-50; cap. 4 "The transformation of Tarot into an Esoteric Device", pp. 93-121).
2009. OGREN, Brian, "The forty-nine gates of wisdom and forty-nine ways to Christ: Giovanni Pico della Mirandola's *Heptaplus* and Nahmanidean Kabbalah", en *Rinascimento. Rivista dell' Instituto Nazionale di Studi sul Rinascimento*, Seconda Serie, Vol. XLIX, pp. 27-45.
2009. VAN BLADEL, Kevin, *The arabic Hermes. From pagan sage to prophet of science*, Oxford University Press (Part. II. Cap. 4. "The Three Hermes", pp. 121-163; Cap. 5. "Hermes the Prophet", pp. 164-233; "Conclusion", pp. 234-240)
2009. COUDERT, Allison P. "From 'the Hermetic Tradition' to 'Western Esotericism'", en HANEGRAAFF, Wouter; PIJNENBURG, Joyce (eds.) *Hermes in the Academy*, Amsterdam University Press, pp. 117-123.
2009. HANEGRAAFF, Wouter, "Ten years of studying and teaching Western Esotericism" en HANEGRAAFF, Wouter y PIJNENBURG, Joyce, *Hermes in the Academy. Ten years' study of Western Esotericism at the University of Amsterdam*, Amsterdam, Amsterdam University Press, pp. 17-31.
2009. LOPEZ PEREZ, Miguel, "La alquimia en el nuevo mundo: datos para su consideración", en *The Colorado Review of Hispanic Studies*, Vol. 7, pp. 185-201
2009. LANUZA-NAVARRO, Tayra, "Astrological Literature in Seventeenth-Century Spain", en *The Colorado Review of Hispanic Studies*, Vol. 7, pp. 119-136
2009. BUBELLO, Juan Pablo "La cabeza encantada, risa y polémicas antimágicas en el *Quijote de la Mancha*" en GONZALEZ, María Luz, (comp.), *Historia Moderna. Viejos y nuevos problemas*, Mar del Plata, Universidad Nacional de Mar del Plata-Eudem, pp. 101-112.
2009. BRACH, Jean-Pierre, "Mathematical esotericism: some perspectives on Renaissance Arithmology" en HANEGRAAFF, Wouter y PIJNENBURG, Joyce, *Hermes in the Academy. Ten years' study of Western Esotericism at the University of Amsterdam*, Amsterdam, Amsterdam University Press, pp. 75-90.
2009. DAVIES, Owen, *Grimoires. A History of Magic Books*, Oxford – New York, Oxford University Press (cap. 2 "The war against magic", pp. 44-93)
2009. SERRANO LARRAYOS, Fernando, "Astrólogos y astrología al servicio de la monarquía Navarra durante la Baja Edad Media (1350-1446)" en *Anuario de Estudios Medievales*, 39/2, pp. 539-554.
2009. GODWIN, Joscelyn, *La música de las esferas. Un libro de consulta sobre la tradición pitagórica en la Música*, Girona, Atalanta (Cap. III "Renacimiento", pp. 217-287; Cap. IV "Barroco", pp. 287-317).
2009. MEACHAM, Sarah, *Every home a distillery. Alcohol, Gender and Technology in the Colonial Chesapeake*, Baltimore, The John Hopkins University Press.
2009. NEWMAN, William, "Brian Vickers on Alchemy and the Occult: A Response", en *Perspectives on Science*, vol. 17, no. 4, pp. 481-506.
2009. EAMON, William, "'Nuestros males no son constitucionales sino circunstanciales'. The Black Legend and the History of Early Modern Spanish Science", en *The Colorado Review of Hispanic Studies*, 7, pp. 13-30.
2009. HANEGRAAFF, Wouter, "Better than Magic. Cornelius Agrippa and Lazzarellian Hermeticism", en *Magic, Ritual and Witchcraft*, 4, 1, pp. 1-25.

2009. WILLIAMS, Alan, "A note on liquid iron in Medieval Europe", en *Ambix*, 56, 1, pp. 58-65.
2008. NEWMAN, William, "From Alchemy to 'Chimistry'", en AAVV., *Cambridge History Online*, Cambridge University Press, pp. 497-517.
2008. AZZOLINI, Mónica, "Annius of Viterbo Astrologer: Predicting the death of Ferrante of Aragon, King of Naples", en *Bruniana & Campanelliana*, XIV, 2, pp. 575-588.
2008. PASI, Marco, "Il problema della definizione dell'esoterismo: analisi critica e proposte per la ricerca futura", en GROSSATO, Alessandro, *Forme e correnti dell'esoterismo occidentale*, Milano, Edizioni Medusa, pp. 205-228.
2008. LANG, Benedek, *Unlocked books. Manuscripts of Learned Magic in the Medieval Libraries of Central Europe*, Pennsylvania, The Pennsylvania State University Press.
2008. CRISCIANI, Chiara, "Opus and sermo: The Relationship between Alchemy and Prophecy (12th-14th Centuries)" en *Early Science and Medicine*, 13, pp. 4-24.
2008. IDEL, Moshe, "Johannes Reuchlin: Kabbalah, Pythagorean philosophy and modern scholarship", en *Studia Judaica*, 16, pp. 30-55.
2008. MATHEWS, Steven, *Theology and Science in the thought of Francis Bacon*, USA, Ashgate.
2007. ZAMBELLI, Paola, "Agrippa of Nettesheim as a critical magus" en ZAMBELLI, Paola, *White magic, black magic, in the European Renaissance. From Ficino, Pico, Della Porta to Thithemius, Agripa, Bruno*. Leiden, Brill, pp. 115-137.
2007. RODRÍGUEZ GUERRERO, José, "Vendedores de panaceas alquímicas entre los siglos XVI y XVII", en *Azogue*, n° 5, pp. 90-99.
2007. ROOS, Anne M., *The Salt of the Earth. Natural philosophy, medicine and chemistry in England, 1650-1750*, Leiden-Boston, Brill (cap. 2 "Paracelsian concepts of salt", pp. 10-46)
2007. NUMMEDAL, Tara, *Alchemy and authority in the Holy Roman Empire*, Chicago – London, University of Chicago Press (cap. 1 "Assembling Expertise", pp. 17-40; cap. 2 "The Alchemist's personae", pp. 40-73; cap. 3 "Entrepreneurial Alchemy", pp. 73-96; cap. 4 "Contracting the Philosophers' Stone", pp. 96-119; cap. 5 "Laboratories, space and secrecy", pp. 119-147; cap. 6 "Betrüger on Trial", pp. 147-177; "Conclusion", pp. 177-181).
2007. DEAR, Peter, *La Revolución de las Ciencias. El conocimiento europeo y sus expectativas (1500-1700)* (2001), Madrid, Marcial Pons ("Prólogo", pp. 9-17).
2007. KASELL, Lauren, *Medicine & Magic in Elizabethan London. Simon Forman: astrologer, alchemist, & physician*, New York, Oxford (cap. 1 "The making of an astrologer-physician", pp. 15-73; cap. 4 "Alchemy, magic and medicine", pp. 171-227)
2007. RODRÍGUEZ GUERRERO, José, "Desarrollo y madurez del concepto de *Quintaesencia* alquímica en la Europa medieval (s. XII-XIV)", en *Azogue*, n° 5, pp. 30-56.
2007. ZAMBELLI, Paola, *White magic, black magic, in the European Renaissance. From Ficino, Pico, Della Porta to Thithemius, Agripa, Bruno*. Leiden, Brill (Caps. "Continuity in the definition of natural magic from Pico to Della Porta. Astrology and magic in Italy and North of the Alps", pp. 13-34; "The initiates and the idiot. Conjectures on some brunian sources", pp. 191-217; "Hermetism and magic in Giordano Bruno. Some interpretations from Tocco to Corsano, from Yates to Ciliberto", pp. 218-253)
2007. WILKINSON, Robert J., *Orientalism, Aramaic and Kabbalah in the Catholic Reformation*, Leiden-Boston, Brill (Cap. 4 "The scholars of the *Editio Princeps*: Postel", pp. 95-135)
2007. SHACKELFORD, Jole, "Western esotericism and the History of European Science and Medicine in the Early Modern Period", en *Scripta Instituti Donneriani Aboensis*. XX, Finland, pp. 174-203.
2007. KLAASSEN, Frank, "Learning and Masculinity in Manuscripts of Ritual Magic of the Later Middle Ages and Renaissance", en *The Sixteenth Century Journal*, Vol. 38, No. 1, pp. 49-76.
2007. EBELING, Florian, *The secret history of Hermes Trismegistus: Hermeticism from Ancient to Modern Times*, USA., Cornell University Press ("III. Renaissance. Primeval Wisdom for a New World", pp. 59-90)
2007. WATKINS, C. S., *History and the supernatural in medieval England*, New York, Cambridge University Press.
2007. MANDOSIO, Jean Marc, "Problèmes et controverses: à propos de quelques publications récentes sur la magie au Moyen Age et à la Renaissance" en *Aries*, 7, pp. 207-225.
2007. RABIN, Sheila J., "Pico on Magic and Astrology" en DOUGHERTHY, M. V, (edit.), *Pico della Mirándola. New Essays*, New York, Cambridge University Press, pp. 152-178.
2007. VERSLUIS, Arthur, *Magic and mysticism. An introduction to Western Esotericism*, USA, Rowman & Littlefield Publishers (cap. 4 "The medieval era", pp. 45-75)
2007. HIRAI, Hiro, "Interprétation chymique de la creation et origine corpusculaire de la vie chez Athanasius Kircher", en *Annals of Science*, 64, 2, pp. pp. 271-234.
2007. FAIVRE, Antoine, *L'ésoterisme*, P. U. F., « Que sais-je ? », pp. 3-29
2007. HANEGRAAFF, Wouter, "Pseudo-Lullian Alchemy and the Mecurial Phoenix: Giovanni da Corregio's *De Quercu Iulii pontificis sive De lapide philosophico*" en PRINCIPE, Lawrence M. (ed.), *Chymists and Chymistry: Studies in the History of Alchemy and Early Modern Chemistry*, Watson Publishing International LLC, Sagamore Beach, pp. 101-112.
2007. HARKNESS, Deborah, *The jewel house. Elizabethan London and the Scientific Revolution*, New Heaven & London, Yale University Press.
2007. BAILEY, Michael, *Magic and Superstition in Europe. A concise history from Antiquity to the Present*, USA, Rowman & Littlefield Publishers, INC.. (cap. "The medieval condemnation of Magic, 1000-1500", pp. 107-141)
2007. SALIBA, George, *Islamic science and de making of the European Renaissance*, London, The MIT Press.
2007. LEHRICH, Christopher, *The occult mind. Magic in theory and practice*, Ithaca and London, Cornell University Press (cap. 1 "Aegypt", pp. 1-17; cap. 4 "The Magic Museum", pp. 82-132).
2007. VERSLUIS, Arthur, *Magic and mysticism. An introduction to Western Esotericism*, USA, Rowman & Littlefield Publishers (cap. 7 "Modern Christian Theosophy", pp. 107-134)
2006. NEWMAN, William and GRAFTON, Anthony, "The problematic status of Astrology and Alchemy in premodern Europe" en NEWMAN, William and GRAFTON, Anthony, *Secrets of Nature. Astrology and Alchemy in Early Modern Europe* (2001), London, Cambridge, The M.I.T. Press, pp. 1-37.
2006. SZULAKOWSKA, Ursula, *The Sacrificial Body and the Day of Doom. Alchemy and apocalyptic discourse in the Protestant Reformation*, Leiden-Boston, Brill (cap. 7 "Jacob Boehme and Abraham von Franckenberg", pp. 141-159)
2006. KASELL, Lauren, "'All was this land full fill'd of faerie' or Magic and the Past in Early Modern England", en *Journal of the History of Ideas*; 67, 1, pp. 107 – 122.
2006. CLULEE, Nicholas, "John Dee's Natural Philosophy revisited", en CLUCAS, Stephen (ed.), *Interdisciplinary Studies in English Renaissance Thought*, Netherlands, Springer, pp. 23-37.
2006. STOLZENBERG, Daniel, "Utility, edification and superstition: Jesuit censorship and Athanasius Kircher's *Oedipus Aegyptiacus*", en O'MALLEY, John (ed.) *The Jesuits II. Cultures, sciences and the arts. 1540-1773*, Toronto, University of Toronto Press, pp. 336-354.

2006. DAN, Joseph, *Kabbalah. A very short introduction*, New York, Oxford University Press (cap. 5. "Modern Times I. The Christian Kabbalah", pp. 61-70)
2006. CLUCAS, Stephen, "John Dee's angelic conversations and the Ars Notoria", en CLUCAS, Stephen (ed.), *Interdisciplinary Studies in English Renaissance Thought*, Netherlands, Springer, pp. 231-273.
2006. LANG, Benedek, "The criminalization of Possessing Necromantic Books in Fifteenth-century Krakow", en WÜNSCH, Thomas (ed.), *Religion und Magie in Ostmitteleuropa*, Berlin, LIT Verlag, pp. 257-271.
2006. RIDER, Catherine, *Magic and impotence in the Middle Ages*, New York, Oxford University Press.
2006. ZOCCATELLI, Pier Luigi, "Note per uno studio scientifico dell'esoterismo" en GIORDAN, Giuseppe (a cura di), *Tra religione e spiritualità. Il rapporto con il sacro nell'epoca del pluralismo*, Milano, Franco Angeli, pp. 222-234.
2006. FAIVRE, Antoine, "Kocku von Stuckrad et la notion d'esoterisme" en *Aries*, 6, pp. 205-214.
2006. BLACK, Crofton, *Pico's Heptaplus and Biblical Hermeneutics*, Leiden-Boston, Brill (cap. 1 "Pico's life and works", pp. 5-25)
2006. BAILEY, Michael, "The meanings of Magic", en *Magic, Ritual and Witchcraft*, University of Pennsylvania Press, Vol. 1, 1, pp. 1-23.
2006. CABALLARO, Federico, "The alchemical significance of John Dee's Monas Hieroglyphica", en CLUCAS, Stephen (ed.), *Interdisciplinary Studies in English Renaissance Thought*, Netherlands, Springer, pp. 159-176.
2006. SKEMER, Don, *Binding Words. Textual amulets in the Middle Ages*, Pennsylvania, The Pennsylvania State University Press.
2006. SZULAKOWSKA, Ursula, *The Sacrificial Body and the Day of Doom. Alchemy and apocalyptic discourse in the Protestant Reformation*, Leiden-Boston, Brill (cap. 6 "Robert Fludd's Sacramental Medicine", pp. 121-140)
2006. GRAFTON, Anthony, SIRAI, Nancy, "Between the election and my hopes: Girolamo Cardano and Medical Astrology" en NEWMAN, William and GRAFTON, Anthony, *Secrets of Nature. Astrology and Alchemy in Early Modern Europe* (2001), London, Cambridge, The M.I.T. Press, pp. 69-133.
2006. CLUCAS, Stephen, "Introduction. Intellectual history and the identity of John Dee", en CLUCAS, Stephen (ed.), *Interdisciplinary Studies in English Renaissance Thought*, Netherlands, Springer, pp. 1-22.
2006. KASSELL, Lauren, *Medicine and Magic in Elizabethan London. Simon Forman: Astrologer, Alchemist and Physician*, USA, Oxford University Press.
2006. DE LEON-JONES, Karen, "John Dee and the Kabbalah", en CLUCAS, Stephen (ed.), *Interdisciplinary Studies in English Renaissance Thought*, Netherlands, Springer, pp. 143-158.
2006. SZÖNYI, György Endre, "Paracelsus, scrying, and the Lingua Adamica. Contexts for John Dee's Angel Magic", en CLUCAS, Stephen (ed.), *Interdisciplinary Studies in English Renaissance Thought*, Netherlands, Springer, pp. 207-229.
2006. PEREIRA, Michaela, *Alchimia. I testi della tradizione occidentale*, Milano, Mondadori.
2005. McLEAN, Ian, "Heterodoxy in Natural Philosophy and Medicine: Pietro Pomponazzi, Guglielmo Gratarolo, Girolamo Cardano", en BROOKE, John; McLEAN, Ian (eds.), *Heterodoxy in Early Modern Science and Religion*, New York, Oxford University Press, pp. 1-21.
2005. FORSHAW, Peter, "The early alchemical reception of John Dee's Monas Hieroglyphica", en *Ambix*, Vol. 52, 3, pp. 247-269.
2005. MORAN, Bruce T., *Distilling knowledge. Alchemy, chemistry and the Scientific Revolution*, London, Harvard University Press (cap. 3 "Paracelsus and the Paracelsians. Natural relationships and separation as creation", pp. 67-98)
2005. AZZOLINI, Mónica, "Reading health in the stars. Politics and medical astrology in Renaissance Milan", en OESTMANN, Günther; RUTKIN, H. Darrel; von STUCKRAD, Kocku, *Horoscopes and Public Spheres. Essays on the history of astrology*, New York, Walter de Gruyter, pp. 183-205.
2005. VON STUCKRAD, Kocku, "The Function of Horoscopes in Biographical Narrative. Cardano and After", en OESTMANN, Günther; RUTKIN, H. Darrel; von STUCKRAD, Kocku, *Horoscopes and Public Spheres. Essays on the history of astrology*, New York, Walter de Gruyter, pp. 225-240.
2005. WARBURG, Aby, "Arte italiano y astrología internacional en el Palazzo Schifanoia de Ferrara" (1912) en WARBURG, Aby, *El Renacimiento del Paganismo. Aportaciones a la historia cultural del Renacimiento Europeo*, Madrid, Alianza, pp. 415-439.
2005. SCHWARTZ, Dov, *Studies of Astral Magic in medieval Jewish thought*, Leiden – Boston, Brill.
2005. PORTER, Martin, *Windows of the Soul. The art of Physiognomy in European Culture 1470-1780*, New York, Oxford University Press (cap. 3 "The troubling emergence of the 'Egyptian' in early modern Europe", pp. 120-172)
2005. HANEGRAAFF, Wouter, "Forbidden Knowledge. Anti-Esoteric Polemics and Academic Research", *Aries*, V, 2, pp. 225-254.
2005. GIRALT, Sebastià, "Un Alquimista medieval per als temps moderns: edicions del corpus alquímic atribuït a Arnau de Vilanova en llur context (c.1477-1754)" en *Arxiu de textos catalans antics*, N° 23-24, pp. 61-128.
2005. Von STUCKRAD, Kocku, *A brief history of secret knowledge*, London, Equinox Publishing Ltd.
2005. BROSEDER, Claudia, "The writing in the Wittemberg sky: Astrology in sixteenth-century Germany", en *Journal of the History of Ideas*, Vol. 66, 4, pp. 557-576.
2005. Von STUCKRAD, Kocku, "Western esotericism: towards an integrative model of interpretation", en *Religion*, 35, pp. 78-97.
2005. CURRY, Patrick, "The historiography of Astrology: a diagnosis and a prescription", en OESTMANN, Günther; RUTKIN, H. Darrel; von STUCKRAD, Kocku, *Horoscopes and Public Spheres. Essays on the history of astrology*, New York, Walter de Gruyter, pp. 261-274.
2005. BUZZETA, Flavia, "La sapienza della cabala in Giovanni Pico della Mirandola", en *Pan*, 23, pp. 313-332.
2005. SOLIS SANTOS, Carlos, "Erudición, magia y espectáculo: el juicio de las República de las Letras sobre Athanasius Kircher", en *ÉNDOXA: Series Filosóficas*, n° 19, pp. 243-313.
2005. KNOBLOCH, E., "Mathematics and the Divine: Athanasius Kircher", en KOETSIER, T., & BERGMANS, L., *Mathematics and the Divine: a historical study*, Amsterdam Elsevier, pp. 331-346.
2005. ROGERS, Mathew D., "The Angelical Stone of Elias Ashmole" en *Aries*, 5, 1, pp. 61-90.
2005. NEWMAN, William R. & PRINCIPE, Lawrence M., *Alchemy tried in the fire. Starkey, Boyle and the fate of Helmontian Chymistry*, Chicago & London, The University of Chicago Press.
2004. STOLZENBERG, Daniel, "Oedipus censored: *Censurae* of Athanasius Kircher's Works in the *Archivum Romanum Societatis Iesu*", en *Archivum Romanum Societatis Iesu*, pp. 3-52.
2004. FINDLEN, Paula, "Introduction. The last man who knew everything... or did he?" en FINDLEN, Paula, *Athanasius Kircher: The Last Man Who Knew Everything*, Routledge, pp. 1-48.
2004. NEWMAN, William, "The background of Newton's chemistry", en COHEN, I. Bernard & SMITH, George E., *The Cambridge Companion to Newton*, UK, Cambridge University Press, pp. 358-370.
2004. STOLZENBERG, Daniel, "Four Trees, Some Amulets and the Seventy-Two Names of God. Kircher reveals the Kabbalah", en FINDLEN, Paula, *Athanasius Kircher: The Last Man Who Knew Everything*, Routledge, pp. 149-169.
2004. OGREN, Brian, "Circularity, the Soul-Vehicle and the Renaissance rebirth of Reincarnation: Marsilio Ficino and Isaac Abarbanel on the possibility of Transmigration", en *Academia, Revue de la Societe Marsile Ficini*, VI, pp. 63-95.

2004. YATES, Frances, *The Occult Philosophy in the Elizabethan Age* (1979), London and New York, Routledge Classics (cap. 3 "The Occult Philosophy in the Reformation: Johannes Reuchlin", pp. 27-33; cap. 4 "The Cabalist friar of Venice: Francesco Giorgi", pp. 33-43)
2004. NEWMAN, William R., *Promethean Ambitions. Alchemy and the Quest to Perfect Nature*, Chicago and London, University of Chicago Press (cap. 4 "Artificial life and the Homunculus", pp. 164-237).
2004. YATES, Frances, *The Occult Philosophy in the Elizabethan Age* (1979), London and New York, Routledge Classics (cap. 8 "John Dee. Christian Cabalist, pp. 92-111).
2003. SZULAKOWSKA, Urszula, "The apocalyptic Eucharist and religious dissidence in Stefan Michelspacher's *Cabala: Spiegel Der Kunst Und Natur, in Alchymia* (1616)", en *Aries*, 3, 2, pp. 200-223.
2003. COHEN, Esther, *Con el Diablo en el cuerpo. Filósofos y Brujas en el Renacimiento*, México, UNAM-Taurus (cap. "La Venus desdoblada. En torno a la filosofía del amor en Ficino", pp. 73-93; cap. "Pico de la Mirándola y la letra mágica de la cábala judía", pp. 93-113; "Agrippa, el mago", pp. 113-133).
2003. LINDEN, Stanton J., *The alchemy reader. From Hermes Trismegistus to Isaac Newton*, Cambridge, Cambridge University Press.
2003. JOLY, Bernard, "Francis Bacon réformateur de l'alchimie: tradition alchimique et invention scientifique au début du XVIIe siècle", en *Revue philosophique de la France et de l'étranger*, Tome 128, n° 1, pp. 23-40.
2003. DEBUS, Allen, "The Chemical Philosophy and the Scientific Revolution" en HELLYER, Marcus, *The Scientific Revolution*, USA., Blackwell Pub. Ltd., pp. 157-177.
2003. SHACKELFORD, Jole, "Paracelsianism and the Orthodox Lutheran Rejection of Vital Philosophy in Early Seventeenth-Century Denmark", en *Early Science and Medicine*, Vol. 8, No. 3, pp. 210-252
2003. KLAASSEN, Frank, "Medieval ritual magic in the Renaissance" en *Aries*, Vol. 3, 2, pp.166-199.
2003. MAÑAZ NUÑEZ, Manuel, "El *De uanitate Scientiarum* de Cornelio Agrippa: vituperio de las ciencias y Elogio del asno", en *Revista de Estudios Latinos*, 3, pp. 183-203.
2003. LEHRICH, Christopher I., *The language of demons and angels: Cornelius Agrippa's Occult Philosophy*, Leiden-Boston, Brill (cap. 1 "Introduction", pp. 1-43; cap. 2 "Logos and Nature", pp. 43-97; cap. 4 "The language of demons and angels", pp. 147-212; cap. 5 "Conclusions", pp. 213-226).
2003. SCOTT LUCAS, John, *Astrology and numerology in Medieval and Early Modern Catalonia*, Leiden-Boston, Brill.
2003. MAILLARD, Christine, "Alchimie et Hétérodoxie: critiques et mises en cause du 'Christianisme Chymique' dans l'espace germanique au XVIIe Siècle", en *Aries*, Vol. 3, no. 1, pp. 1-24.
2003. SAIBER, Arielle, "Ornamental Flourishes in Giordano Bruno's Geometry" en *The Sixteenth Century Journal*, Vol. 34, No. 3, pp. 729-745.
2003. GRAFTON, Anthony, "Some Uses of Eclipses in Early Modern Chronology" en *Journal of the History of Ideas*, Vol. 64, No. 2, pp. 213-229
2002. SCHOENER, Gustav Adolf, "Astrology. Between Religion and the Empirical", en *Esotérica*, Vol. IV, pp. 29-60.
- 2002/2003. VERSLUIS, Arthur, "What is Esoteric? Methods in the Study of Western Esotericism" en *Esoterica* (Vol. IV, pp. 1-15 - 1era. parte-; Vol. V, pp. 27-40 -2da. parte)
2002. SALAMAN, Clement, "Echoes of Egypt in Hermes and Ficino" en ALLEN, Michael J. B.; REES, Valery, (eds.), *Marsilio Ficino. His theology, his philosophy, his legacy*. Leiden-Boston-Köln, Brill, pp. 115-136.
2002. LINDBERG, David, *Los inicios de la Ciencia Occidental. La tradición científica europea en el contexto filosófico, religioso e institucional (desde el 650 a. C. hasta 1450)* (University of Chicago Press, 1992), Barcelona, Paidós (cap. 11 "El cosmos medieval", pp. 311-355)
2002. COPENHAVER, Brian, "The secret of Pico's *Oration*: Cábala and Renaissance philosophy", en *Midwest Studies in Philosophy*, XXVI, pp. 56-81.
2002. FARINELLA, Alessandro y PRESTON, Carole, "Giordano Bruno: neoplatonism and the 'Wheel of Memory' in the *De Umbris Idearum*" en *Renaissance Quarterly*, Vol. 55, 2, pp. 596-624.
2002. ROLING, Bernd, "The complete nature of Christ. Sources and structures of a christological theurgy in the works of Johannes Reuchlin" en BREMMER, Jan N., & VEENSTRA, Jan R. (Eds.), *The metamorphosis of magic from Late Antiquity to the Early Modern Period*, Leuven-Paris-Dudley, MA., Peeters, pp. 231-266.
2002. IDEL, Moshe, *Absorbing Perfections. Kabbalah and interpretation*, New Heaven - London, Yale University Press.
2002. IDEL, Moshe, "Prisca Theologia in Marsilio Ficino and in some Jewish Treatments" en ALLEN, Michael J. B.; REES, Valery, (eds.), *Marsilio Ficino. His theology, his philosophy, his legacy*. Leiden-Boston-Köln, Brill, pp. 137-158.
2002. PETROPOULOS, J. C. B., "Magic in Byzantium", en PETROPOULOS, J. C. B. (ed.), *Greek Magic, ancient, medieval and modern*, London & New York, Routledge, pp. 41-44.
2001. GIBBONS, B. J., *Spirituality and the Occult. From the Renaissance to the Modern Age*, London and New York, Routledge.
2001. PAGE, Sophie, "Richard Trewhythian and the Uses of Astrology in Late Medieval England", en *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes*, Vol. 64, pp. 193-228.
2001. HIRAI, Hiro, "Paracelsisme, néoplatonisme et médecine hermétique dans la théorie de la matière de Joseph du Chesne a travers son *Ad Veritatem Hermeticae Medicinae* (1604)", en *Archives Internationales d'Histoire des Sciences*, 51, 146, pp. 9-37.
2001. JANOWITZ, Naomi, *Magic in the Roman world. Pagans, jews and Christians*, London and New York, Routledge (cap. 1 "Greco-Roman, Christian and Jewish concepts of Magic", pp. 9-27; cap. 4 "Using natural forces for divine goals: Maria the Jewess and the early alchemy", pp. 59-70)
2001. STOLZENBERG, Daniel, "The *Connoisseur* of Magic", en STOLZENBERG, Daniel (ed.), *The Great Art of Knowing. The Baroque Encyclopedia of Athanasius Kircher*, Stanford University Libraries, pp. 49-59.
2001. GRANADA, Miguel Angel, "Giordano Bruno y el final de la Cosmología Aristotélica", en AAVV., *Galileo y la gestación de la ciencia moderna*, Canarias, A. Alejandre, G. Lopez ed., pp. 97-118.
2001. MAGEE, Glenn Alexander, *Hegel and the Hermetic Tradition*, USA, Cornell University Press.
2001. DEMETRA George, 'Manuel I Komnenos and Michael Glycas: A Twelfth-Century Defence and Refutation of Astrology', en *Culture and Cosmos* Vol. 5, no 1, pp. 3-48.
2001. HORNING, Erik, *The secret lore of Egypt: its impact on the West*, USA, Cornell University Press, (caps. 9 "Medieval traditions" pp. 73-83, 10 "The renaissance of Hermetism and Hieroglyphs", pp. 83-92).
2001. HUNTER, Michael, *The Occult Laboratory. Magic, science and second sight in late seventeenth-century Scotland*, Great Britain, The Boydell Press.
2001. PEREIRA, Michaela, "Elixir vitae. Los orígenes de la farmacología alquímica", en PUERTO, J.; ALEGRE, M. E.; REY BUENO, M.; LOPEZ, M. (coords.), *Los hijos de Hermes. Alquimia y espagiria en la terapéutica española moderna*, Madrid, Corona Borealis, pp. 93-104.

2001. GATTI, Hilary, "The State of Giordano Bruno Studies at the End of the Four-Hundredth Centenary of the Philosopher's Death" en *Renaissance Quarterly*, Vol. 54, No. 1, pp. 252-261
2001. RODRÍGUEZ GUERRERO, José, "Censura y Paracelsismo durante el Reinado de Felipe II", en *Azogue*, nº 4.
2001. MASON, Sthepen, *Historia de las ciencias. 2. La Revolución Científica de los siglos XVI y XVII* (1962), Madrid, Alianza (cap. 9 "De la Alquimia a la Química médica", pp. 137-157)
2001. PUERTO, Javier, "Alquimistas, destiladores y simplistas en la corte de Felipe II" en PUERTO, Javier; ALEGRE, María E.; REY BUENO, Mar; LOPEZ, Miguel (coords.) *Los hijos de Hermes. Alquimia y espagiria en la terapéutica española moderna*, Madrid, Corona Borealis, pp. 349-371.
2001. DEBUS, Allen, "Paracelso y el retraso de la revolución científica en España: el legado de Felipe II" en PUERTO, Javier; ALEGRE, María E.; REY BUENO, Mar; LOPEZ, Miguel (coords.) *Los hijos de Hermes. Alquimia y espagiria en la terapéutica española moderna*, Madrid, Corona Borealis, pp. 243-258.
2001. VERSLUIS, Arthur, *The esoteric origins of the American Renaissance*, USA., Oxford University Press.
2000. EAMON, William, "The charlatan's trial: an italian surgeon in the court of King Philip II, 1576-1577", en *Cronos. Cuadernos Valencianos de Historia de la Ciencia y la Medicina*, 8, pp. 3-30.
2000. HANEGRAAFF, Wouter, "Sympathy or the Devil: Renaissance magic and the ambivalence of idols", en *Esotérica*, II, pp. 1-44.
2000. PEREYRA, Michela, "Alchemy and Hermeticism: An Introduction to This Issue", en *Early Science and Medicine*, Vol. 5, No. 2, pp. 115- 120.
2000. WALKER, D. P., *Spiritual & Demonic Magic from Ficino to Campanella* (1958), Pennsylvania, The Pennsylvania State University Press (Cap. II "Ficino's magic", pp. 30-59; Cap. VII. "Campanella", pp. 203-236).
2000. LELLI, Fabrizio, "'Prisca Philosophia' and 'Docta Religio': The boundaries of rational knowledge in Jewish and Christian humanist thought", en *The Jewish Quarterly Review*, Vol. 91, nro. 1/2, pp. 53-99.
2000. HANAFLI, Zaniya, *Monster in the machine. Magic, medicine and the marvelous in the time of the Scientific Revolution*, Durham & London, Duke University Press.
2000. ROLLO, David, *Glamorous sorcery. Magic and literacy in the High Middle Ages*, Minneapolis, University of Minnesota Press.
1999. HARKNESS, Deborah, "Alchemy and Eschatology: Exploring the Connections between John Dee and Isaac Newton", en FORCE, I.E. & POPKIN, R.H. (eds.), *Newton and Religion*, Kluwer Academic Publishers, pp. 1-15.
1999. VOELKEL, James R., *Johannes Kepler and the new astronomy*, New York, Oxford University Press.
1999. COPENHAVER, Brian, "Number, shape and meaning in Pico's Christian Cabala: the upright Tsade, the closed Mem, and the gaping jaws of Azazel", en GRAFTON, Anthony & SIRAISSI, Nancy (eds.), *Natural Particulars: Nature and the disciplines in Renaissance Europe*, London, The MIT Press, pp. 25-76.
1999. HANEGRAAFF, Wouter, "Some remarks on the study of Western Esotericism" en *Esoterica*, vol I, pp. 3-21.
1999. PEREIRA, Michela, "Alchemy and the Use of Vernacular Languages in the Late Middle Ages", en *Speculum*, Vol. 74, No. 2, pp. 336-356.
1999. BRANN, Noel, *Trithemius and Magical Theology: a chapter in the controversy over Occult Studies in Early Modern Europe*, State University of New York Press.
1999. CELENZA, Christopher, "Pythagoras in the Renaissance: The Case of Marsilio Ficino Author", en *Renaissance Quarterly*, Vol. 52, No. 3, pp. 667-711.
1999. GRAFTON, Anthony, *Cardano's Cosmos. The worlds and works of a Renaissance Astrologer*, London, Harvard University Press (Cap. II. "The Astrologer practice" pp. 22-37; Cap. 7 "The astrologer as Political Counselor", pp. 109-127)
1999. KASSELL, Lauren, "How to Read Simon Forman's Casebooks: Medicine, Astrology, and Gender in Elizabethan London", en *Social History of Medicine*, Vol. 12, 1, pp. 3-18.
1999. CULIANU, Ioan P., *Eros y Magia en el Renacimiento 1484* (1984), España, Siruela.
1999. TAYLOR, René "Los Libros Herméticos de Juan de Herrera y Felipe II" en *Azogue*, nº 1, Enero - Junio, URL: <http://www.revistaazogue.com>
1998. TREVOR-ROPER, Hugh "Paracelsianism made Political, 1600-1650" en GRELL, Ole Peter (ed.), *Paracelsus. The man and his reputation. His ideas and their transformation*, Leiden-Boston-Köln, Brill, pp. 119-135.
1998. GRAFTON, Anthony, "Girolamo Cardano and the tradition of Classical Astrology" en *Proceedings of The American Philosophical Society*, Vol. 142, 3, pp. 323-354.
1998. PEREZ ZAGORIN, L., *Francis Bacon*, USA, Princeton University Press.
1998. MORAN, Bruce T., "Medicine, alchemy and the control of Language: Andreas Libavius versus Neoparacelsians" en GRELL, Ole Peter (ed.), *Paracelsus. The man and his reputation. His ideas and their transformation*, Leiden-Boston-Köln, Brill, pp. 135-151.
1998. GILLY, Carlos, "'Theophrastia Sancta' - Paracelsianism as a Religion in conflict with the established churches" en GRELL, Ole Peter (ed.), *Paracelsus. The man and his reputation. His ideas and their transformation*, Leiden-Boston-Köln, Brill, pp. 151-187.
1998. DEBUS, Allen, "Paracelsianism and the diffusion of the Chemical Philosophy in early modern Europe" en GRELL, Ole Peter (ed.), *Paracelsus. The man and his reputation. His ideas and their transformation*, Leiden-Boston-Köln, Brill, pp. 225-245.
1998. NEWMAN, William R. & PRINCIPE, Lawrence, "Alchemy vs. Chemistry: The Etymological Origins of a Historiographic Mistake", en *Early Science and Medicine*, Vol. 3, No. 1, pp. 32-65.
1998. WEBSTER, Charles, *De Paracelso a Newton. La magia en la creación de la ciencia moderna* (1982) México, FCE. (Introducción, pp. 15-36; cap. III "La magia espiritual", pp. 90-134; cap. IV, pp. 134-182)
1998. RIFFARD, Pierre, "Le penser ésotérique", en *Aries*, 21, pp. 3-12.
1998. ROSSI, Paolo, *El nacimiento de la Ciencia Moderna en Europa*, Barcelona, Crítica (5 "Un nuevo cielo", pp. 67-83; 6 "Galileo", pp. 84-109; 7 "Descartes", pp. 110-118; 9 "Filosofía Mecánica", pp. 133-150)
1998. FAIVRE, Antoine, "Renaissance Hermeticism and the concept of Western Esotericism", en VAN DEN BROEK, Roelof; HANEGRAAFF, Wouter, *Gnosis and Hermeticism from Antiquity to Modern Times*, USA., State University of New York Press, pp. 109-123.
1998. ZIEGLER, Joseph, *Medicine and Religion c 1300. The case of Arnau of Vilanova*, Oxford, Clarendon Press.
1998. HANEGRAAFF, Wouter, "The birth of a discipline", en FAIVRE, Antoine; HANEGRAAFF, Wouter, *Western Esotericism and the Science of Religion*, Peeters, pp. 7-17.
1998. DEBUS, Allen, "Chemist, physicians, and changing perspectives on the Scientific Revolution" en *Isis*, Vol. 89, 1, pp.66-81.
1998. VERSLUIS, Arthur, "Christian Theosophic Literature in seventeenth and eighteenth centuries", en VAN DEN BROEK, Roelof; HANEGRAAFF, Wouter, *Gnosis and Hermeticism from Antiquity to Modern Times*, USA., State University of New York Press, pp. 217-237.
1997. DAXELMÜLLER, Christoph, *Historia Social de la Magia* (1993), Barcelona, Herder.
1997. DAN, Joseph, "The Kabbalah of Johannes Reuchlin and its historical significance", en DAN, Joseph (ed.), *The Christian Kabbalah. Jewish mystical books & their Christian interpreters*, Cambridge, Harvard College Library, pp. 55-95.

1997. ASSMANN, Jan, *Moses, the Egyptian. The memory of Egypt in western monotheism*, London, Harvard University Press (cap. 1 "Mnemohistory and the construction of Egypt", pp. 1-22)
1997. AROMÁTICO, Andrea, *Alquimia, el secreto entre la ciencia y la filosofía*, Barcelona, Ediciones B, S. A., grupo Zeta.
1997. KIECKHEFER, Richard, *Forbidden rites. A necromancer's manual of the fifteenth century*, Pennsylvania, The Pennsylvania State University Press.
1997. RABIN, Sheila, "Kepler's attitude toward Pico and the anti-astrology polemic" en *Renaissance Quarterly*, vol. 50, nro. 3, pp. 750-770.
1997. WEEKS, Andrew, *Paracelsus. Speculative theory and the crisis of the Early Reformation*, USA., State University of New York Press (cap. 1 "The ambiguities of Paracelsus", pp. 21-49).
1996. DEBUS, Allen, *El Hombre y la Naturaleza en el Renacimiento*, México, FCE., 2ª. Reimpresión (cap. II "La llave química", pp. 43-73; cap. VI "Nuevos métodos y una nueva ciencia", pp. 181-208; cap. VII "La nueva filosofía. Un debate químico", pp. 209-236).
1996. FAIVRE, Antoine, "Emanuel Swedenborg (1688-1772), savant naturaliste et connaisseur du monde invisible", en *Aries*, 20, pp. 5-31.
1996. VOSS, Karen-Claire, "Imagination in Mysticism and Esotericism: Marsilio Ficino, Ignatius de Loyola, and Alchemy", en *Studies in Spirituality*, No. 6, pp. 106-130.
1996. HARKNESS, Deborah, "Shows in the showstone: a theater of alchemy and apocalypse in the Angel Conversations of John Dee (1527-1608/9)" en *Renaissance Quarterly*, 49, pp. 707-737.
1996. ABRAMS, Daniel, "From Germany to Spain: Numerology as a Mystical Technique", en *Journal of Jewish Studies*, 47, 1, pp. 85-101.
1996. JOLY, Bernard, "L'alcahest, dissolvant universel ou quand la théorie rend pensable une pratique impossible" en *Revue d'histoire des sciences*, Volume 49, Numéro 2, pp. 305 – 344.
1996. JOLY, Bernard, "Quand l'alchimie était une science" en *Revue d'histoire des sciences*, Volume 49, Numéro 2, pp. 147-157.
1996. FRENCH, Roger, "Foretelling the Future: Arabic Astrology and English Medicine in the Late Twelfth Century" en *Isis*, Vol. 87, No. 3, pp. 453-480.
- 1996- HANEGRAAFF, Wouter, *New Age religion and western culture. Esotericism in the mirror of secular thought*, Leiden-New York, Brill (cap. 14 "A Historical framework", pp. 384-411).
1995. KHAN, Didier, "Le paracelsisme de Jacques Gohory", en *Aries*, 19, pp. 81-130.
1995. BRACH, Jean Pierre, "Quelques aspects de la doctrine de la prédestination chez Paracelse", en *Aries*, 19, pp. 20-25.
1995. FAIVRE, Antoine y VOSS, Caren-Klaire, "Western Esoterism and the Science of Religions" en *Numen*, vol. 42, 1, pp. 48-77.
1995. DEGHAYE, Pierre, "La révélation selon Paracelse et Jacob Bohème", en *Aries*, 19, pp. 51-66.
1995. COUDERT, Allison P., *Leibniz and the Kabbalah*, Springer.
1995. GREINER, Frank, "L'initiation alchimique de Giovan Battista Nazari", en *Réforme, Humanisme, Renaissance*, Volume 41, nro. 1, pp. 9 – 35.
1995. SHERMAN, William H., *John Dee. The Politics of Reading and Writing in the English Renaissance*, Amherst, University of Massachusetts Press.
1995. MAGUIRE, Henry (ed.), *Byzantine Magic*, USA, Dumbarton Oaks.
1995. EAMON, William, "Natural magic and utopia in the Cinquecento: Campanella, the Della Porta circle, and the revolt of Calabria", en *Memorie Domenicane, Nuova Serie*, 26, pp. 369-402.
1995. GATTI, Hilary, "Giordano Bruno and the Stuart Court Masques" en *Renaissance Quarterly*, Vol. 48, No. 4, pp. 809-842.
1995. SHACKELFORD, Jole, "Early Reception of Paracelsian Theory: Severinus and Erastus", en *The Sixteenth Century Journal*, Vol. 26, No. 1, pp. 123-135.
1995. GRELL, Ole Peter, "The Reception of Paracelsianism in early modern Lutheran Denmark: from Peter Severinus, the Dane, to Ole Worm", en *Medical History*, 39, pp. 78-94.
1995. PRINCIPE, Lawrence M., "Newly Discovered Boyle Documents in the Royal Society Archive: Alchemical Tracts and His Student Notebook", en *Notes and Records of the Royal Society of London*, Vol. 49, No. 1, pp. 57-70.
1994. SMITH, Pamela H., "Alchemy as a Language of Mediation at the Habsburg Court", en *Isis*, Vol. 85, No. 1, pp. 1-25.
1994. GUERRINI, Anita, "Chemistry teaching at Oxford and Cambridge circa 1700", en RATTANSI, P. & CLERICUZIO, A. (eds.), *Alchemy and Chemistry in the 16th and 17th centuries*, Kluber Academic Publishers, pp. 183-199.
1994. BIANCHI, Massimo Luigi, "The visible and the invisible. From Alchemy to Paracelsus", en RATTANSI, P. & CLERICUZIO, A. (eds.), *Alchemy and Chemistry in the 16th and 17th centuries*, Kluber Academic Publishers, pp. 17-50.
1994. CLERICUZIO, Antonio, "The internal laboratory. The chemical reinterpretation of medical spirits in England (1650-1680)", en RATTANSI, P. & CLERICUZIO, A. (eds.), *Alchemy and Chemistry in the 16th and 17th centuries*, Kluber Academic Publishers, pp. 51-83.
1994. RYAN, William F., "Alchemy and the virtues of stones in Muscovy", en RATTANSI, P. & CLERICUZIO, A. (eds.), *Alchemy and Chemistry in the 16th and 17th centuries*, Kluber Academic Publishers, pp. 149-159.
1994. PATAI, Raphael, *The Jewish Alchemists*, Princeton, Princeton University Press.
1994. PEREIRA, Michela, "Medicina in the Alchemical Writings attributed to Raimond Lull (14th-17th centuries)", en RATTANSI, P. & CLERICUZIO, A. (eds.), *Alchemy and Chemistry in the 16th and 17th centuries*, Kluber Academic Publishers, pp. 1-15.
1994. GRANADA, Miguel Angel, "Thomas Digges, Giordano Bruno y el desarrollo del copernicanismo en Inglaterra", en *Éndoxa*, Series Filosóficas, 4, pp. 7-42.
1994. KIECKHEFER, Richard, "The specific rationality of Medieval Magic", en *The American Historical Review*, Vol. 99, 3, pp. 813-836.
1994. SCHOLEM, Gerschom, *Desarrollo histórico e ideas básicas de la Cábala* (1988), Barcelona, Riopiedras, 1994
1994. GREINER, Frank, "Écriture et ésotérisme dans un traité alchimique de la fin de la Renaissance: Le *De Alchemiae difficultatibus* de Theobald de Hoghelande" en *Réforme, Humanisme, Renaissance*, Volume 38, nro. 1, pp. 45 - 71
1994. ACKERMAN SMOLLER, Laura, *History, Prophecy and the Stars. The Christian Astrology of Pierre D'Ailly, 1350-1420*, New Jersey, Princeton University Press. (cap. II, "The medieval debate about Astrology", pp. 25-43)
1994. EMERTON, Norma, "Creation in the thought of J. B. Van Helmont and Robert Fludd", en RATTANSI, P. & CLERICUZIO, A. (eds.), *Alchemy and Chemistry in the 16th and 17th centuries*, Kluber Academic Publishers, pp. 85-101.
1993. EDIGHOFFER, Roland, "La pansophie des Rose-Croix" en *Aries*, 17, pp. 23-34.
1993. FIRPO, Luigi, *Il proceso di Giordano Bruno* (1948-1949), Roma, Salerno Editrice.
1993. CORSETTI, Jean Paul, *Historia del esoterismo y de las ciencias ocultas*, Argentina, Larrouse S. A.
1993. CAZENAVE, Michel, "La gravitation et l'alchimie de Newton: Réflexions de un passant", en *Aries*, 17, pp. 89-109.
1993. BRAUN, Lucien, "Connaître l'invisible: Paracelse", en *Aries*, 17, pp. 60-68.

1993. IDEL, Moshe, *Johann Reuchlin, De Arte Cabbalistica - On the Art of the Kabbalah*, Lincoln and London, University of Nebraska Press ("Introduction", pp. 5-29).
1992. VOSS, Angela, "The Natural Magic of Marsilio Ficino", en *Historical Dance*, Vol. 3, 1, pp. 25-30.
1992. SCHMITT, Jean Claude, *Historia de la superstición*, Barcelona, Crítica.
1992. CARO BAROJA, Julio, *Vidas mágicas e Inquisición* (1967), España, Ed. Istmo.
1992. COPENHAVER, Brian, "Did Science Have a Renaissance?" en *Isis*, Vol. 83, No. 3, pp. 387-407.
1992. ZAMBELLI, Paola, *The Speculum Astronomiae and its enigma. Astrology, theology and science in Albertus Magnus and his contemporaries*, Dordrecht-Boston-London, Kluwer Academic Publishers.
1992. KIECKHEFER, Richard, *La magia en la Edad Media*, Barcelona, Crítica.
1992. PETERS, Edward, *The magician, the witch and the law* (1978), USA., University of Pennsylvania Press (cap. IV "The systematic condemnation of Magic in the thirteenth century" pp. 85-109; cap. VI "The magician, the witch and the law" pp. 138-181)
1992. GRAFTON, Anthony, "Kepler as a Reader" en *Journal of the History of Ideas*, Vol. 53, No. 4, pp. 561-572.
1992. MENDELSON, J. A., "Alchemy and politics in England, 1649-1665" en *Past and Present*, 135, pp. 30-78.
1991. LINDEN, Stanton J., "By gradual scale sublim'd: Jean d'Espagnet and the ontological tree in Paradise lost, Book V", en *Journal of the History of Ideas*, Vol. 52, Nro. 4, pp. 603-615.
1991. SIRAI, Nancy, "Girolamo Cardano and the Art of Medical Narrative", en *Journal of the History of Ideas*, Vol. 52, No. 4, pp. 581-602.
1991. ERNST, Germana, "Astrology, religion and politics in Counter-Reformation Rome", en ROSSI, Paolo, PUMFREY, Stephen, SLAWINSKI, Maurice, *Science, culture and popular belief in Renaissance Europe*, Manchester and New York, Manchester University Press, pp. 249-274.
1991. HALBRONN, Jacques, "Une attaque réformée oubliée contre Nostradamus (1561)", en *Réforme, Humanisme, Renaissance*, Volume 33, nro. 1, pp. 43 - 72.
1991. COPENHAVER, Brian, "A tale of two fishes: Magical Objects in Natural History from Antiquity through the Scientific Revolution", en *Journal of the History of Ideas*, 52, 3, pp. 373-398.
1991. WEEKS, Andrew, *Boehme: An Intellectual Biography of the Seventeenth-century Philosopher and Mystic*, Albany, State University of New York Press.
1990. NEWMAN, William, "Prophecy and Alchemy: the origin of Eirenaeus Philalethes", en *Ambix*, Vol. 37, Part 3, pp. 97-115.
1990. HUNTER, Michael, "Alchemy, magic and moralism in the thought of Robert Boyle", en *The British Journal of the History of Science*, 23, 4, pp. 387-410.
1990. IDEL, Moshe, *Golem. Jewish magical and mystical traditions on the Artificial Anthropoid*, USA, State University of New York Press (cap. 11 "Sixteenth and seventeenth century discussions in the west", pp. 165-196)
1990. TESTER, Jim, *Historia de la Astrología Occidental* (1987), México, Siglo XXI (cap. VI "El Renacimiento y la Ilustración: la segunda muerte de la astrología", pp. 242-287).
1990. BORCHARDT, Frank L., "The magus as Renaissance man" en *Sixteenth Century Journal*, Vol. 21, 1, pp. 57-76.
1990. SHÄFER, Peter, "Jewish Magic Literature in Late Antiquity and Early Middle Ages", en *Journal of Jewish Studies*, Vol. XLI, N° 1, pp. 75-91.
1990. BULLARD, Melissa, "The inward zodiac. A development in Ficino's thought on Astrology" en *Renaissance Quarterly*, Vol. 43, 4, pp. 687-708.
1990. BUHLER, Stephen, "Marsilio Ficino's *De stella magorum* and Renaissance views of the *Magi*" en *Renaissance Quarterly*, 43, 2, pp. 348-371.
1990. HEADLEY, John, "Tommaso Campanella and Jean de Launoy: the controversy over Aristotle and his reception in the west", en *Renaissance Quarterly*, 43, 4, pp. 529-550.
1990. SCALZO, Joseph, "Campanella, Foucault, and Madness in Late-Sixteenth Century", en *The Sixteenth Century Journal*, Vol. 21, No. 3, pp. 359-372.
1989. NEWMAN, William, "Technology and alchemical debate in the late Middle Ages", en *Isis*, Vol. 80, 3, pp. 423-445.
1989. WIRSZUBSKI, Chaim, *Pico della Mirandola's encounter with Jewish Mysticism*, Cambridge, Harvard University Press.
1989. BRACH, Jean Pierre, "Attitudes juives et chrétiennes face a la kabbale", en *Aries*, 9, pp. 5-83.
1988. IDEL, Moshe, *Kabbalah. New Perspectives*, New Haven and London, Yale University Press.
1988. KEEFER, Michael, "Agrippa's dilemma: Hermetic "rebirth" and the ambivalences of *De vanitate* and *De occulta philosophia*" en *Renaissance Quarterly*, Vol. 41, 4, pp. 614-653.
1988. PARDO TOMAS, José, "Lloren Coçar y la Inquisición Valenciana", en AAVV., *Homenatge al doctor Sebastià Garcia Martínez*, Comunidad Valenciana, pp. 363- 373.
1987. KUNTZ, Marion, "Guillaume Postel and the Syriac Gospels of Athanasius Kircher", en *Renaissance Quarterly*, Vol. 40, No. 3, pp. 465-484.
1987. PRINCIPE, Lawrence, "Chemical Translation` and the role of impurities in Alchemy: examples from Basil Valentine's *Triumph-wagen*", en *Ambix*, Vol. 34, Part I, pp. 21-30.
1987. McMULLIN, Ernan, "Bruno and Copernicus" en *Isis*, 78, pp. 55-74.
1987. SCHOLEM, Gershom, *Origins of the Kabbalah* (1962), USA., Princeton University Press.
1986. PARDO TOMAS, José, "El paracelsismo europeo en los índices inquisitoriales españoles (1583-1640)", en *Arbor*, 124, pp. 85-101.
1986. DAN, Joseph, *The Early Kabbalah*, New York, Paulist Press.
1986. ZAMBELLI, Paola, "Astrologi hallucinati`. Stars and the end of the world in Luther's Time", Berlin-New York, Walter de Gruyter.
1986. COPENHAVER, Brian, "Renaissance Magic and Neoplatonic Philosophy: `Ennead` 4.3-5 in Ficino's `D Vita Coelitus Comparanda`", en GARFAGNINI, Gian Carlo (a cura di), *Marsilio Ficino e il ritorno di Platone. Studi e documenti II*, Firenze, Leo S. Olschki Editore, pp. 351-369.
1986. HANNAWAY, Owen, "Laboratory Design and the Aim of Science: Andreas Libavius versus Tycho Brahe" en *Isis*, Vol. 77, No. 4, pp. 584-610.
1985. WILKINSON, Catherine, "Proportion in Practice: Juan de Herrera's Design for the *Façade* of the Basilica of the Escorial" en *The Art Bulletin*, Vol. 67, No. 2, pp. 229-242.
1985. EAMON, William, "Science and Popular Culture in Sixteenth Century Italy: The "Professors of Secrets" and Their Books", en *The Sixteenth Century Journal*, Vol. 16, No. 4, pp. 471-485
1985. BRANN, Noel, "Alchemy and Melancholy in Medieval and Renaissance Thought: a query of the mystical basis of their relationship", en *Ambix*, 32, 3, pp. 127-148.
1985. GATTI, Hilary, "*Minimum* and *Maximum*, Finite and Infinite Bruno and the Northumberland Circle", en *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes*, Vol. 48, pp. 144-163.

1984. PATAI, Raphael, "An unknown hebrew medical alchemist: a medieval treatise on the *Quinta Essentia*", en *Medical History*, 28, pp. 308-323.
1984. MACLEAN, Ian, "The interpretation of natural signs: Cardano's *De subtilitate* versus Scaliger's *Exercitationes*" en VICKERS, Brian, *Occult & scientific mentalities in the Renaissance*, London, Cambridge University Press, pp. 231-256.
1984. COPENHAVER, Brian, "Scholastic Philosophy and Renaissance Magic in the *De Vita* of Marsilio Ficino", en *Renaissance Quarterly*, Vol. 37, 4, pp. 523-554.
1984. ROSEN, Edward, "Kepler's attitude toward astrology and mysticism" en VICKERS, Brian, *Occult & scientific mentalities in the Renaissance*, London, Cambridge University Press, pp. 253-273.
1984. GARRETT, Clarke, "Swedenborg and the Mystical Enlightenment in Late Eighteenth-Century England", en *Journal of the History of Ideas*, Vol. 45, N° 1, pp. 67-81.
1984. WESTFALL, Richard S., "Newton and alchemy" en VICKERS, Brian, *Occult & scientific mentalities in the Renaissance*, London, Cambridge University Press, pp. 315-337.
1984. VICKERS, Brian, "Analogy versus identity: the rejection of occult symbolism, 1580-1680" en VICKERS, Brian, *Occult & scientific mentalities in the Renaissance*, London, Cambridge University Press, pp. 95-165.
1984. WESTFALL, Richard S., "Alchemy in Newton's Library", en *Ambix*, Vol. 31, Part 3, pp. 97-101.
1984. FIELD, Judith, "Kepler's rejection of numerology" en VICKERS, Brian, *Occult & scientific mentalities in the Renaissance*, London, Cambridge University Press, pp. 273-297.
1984. CLULEE, Nicholas H., "At the crossroads of magic and science: John Dee's *Archemastrie*" en VICKERS, Brian, *Occult & scientific mentalities in the Renaissance*, London, Cambridge University Press, pp. 57-73.
1983. EAMON, William, "Technology as magic in the late middle ages and the Renaissance", en *Janus, Revue Internationale de l'histoire des sciences, de la médecine, de la pharmacie et de la technique*, LXX, 3-4, pp. 171-212.
1983. GRAFTON, Anthony, "Protestant versus Prophet: Isaac Casaubon on Hermes Trismegistus" en *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes*, Vol. 46, pp. 78-93.
1983. GRIGULEVICH, I., *Historia de la Inquisición*, México, Ed. Cartago (cap. 8 "Los Papas en el papel de Inquisidores" –apartados: "La inquisición romana y universal" y "El crimen y el castigo a Giordano Bruno", pp. 325-347)
1983. FIERZ, Markus, *Girolamo Cardano, 1501-1576*, Boston, Birkhäuser.
1982. DOBBS, Betty Jo Teeter, "Newton's alchemy and his theory of matter" en *Isis*, Vol. 73, 269, pp. 511-528.
1982. DE MARTINO, Ernesto, *Sud e Magia*, Milano, Feltrinelli.
1982. NOVACK, B. C., "Giovanni Pico della Mirandola and Jochanan Alemanno", en *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes*, Vol. 45, pp. 125-147.
1981. PINGREE, David, "Between the Ghāya and Picatrix. I: The Spanish version", en *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes*, Vol. 44, pp. 27-56.
1981. SUTTON, Geoffrey, "Electric Medicine and Mesmerism", en *Isis*, Vol. 72, 3, pp. 375-392.
1981. KOYRE, Alexandre, *Místicos, espirituales y alquimistas del siglo XVI alemán*, Madrid, Akal.
1980. ZIMMER, Eric, "Jewish and Christian Hebraist collaboration in sixteenth-century Germany", en *The Jewish Quarterly Review*, Vol. 71, N° 2, pp. 69-88.
1980. SCHULER, R., "Some spiritual alchemies of seventeenth-century England" en *Journal of The History of Ideas*, Vol. 41, 2, 293-318.
1980. LEMAY, Helen, "The stars and human sexuality: some medieval scientific views" en *Isis*, Vol. 71, 256, pp. 127-137.
1980. PINGREE, David, "Some of the Sources of the Ghāyat al-hakīm" en *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes*, Vol. 43, pp. 1-15.
1979. CHRISTIANSON, J. R., "Tycho Brahe's German Treatise on the Comet of 1577: A Study in Science and Politics", en *Isis*, Vol. 70, No. 1, pp. 110-140.
1979. BRACKENRIDGE, Bruce & ROSSI, Mary Ann, "Johannes Kepler's on the More Certain Fundamentals of Astrology, Prague 1601", en *Proceedings of the American Philosophical Society*, Vol. 123, N° 2, pp. 85-116.
1979. SECRET, Francois, *La kabbala cristiana del Renacimiento* (1963), España, Taurus (cap. II. "Los inicios de la kabbala cristiana en España", pp. 25-41; cap. III, "Pico de la Mirándola y el retorno italiano de la Kabbala Cristiana", pp. 42-61; cap. IV. "Juan Reuchlin", pp. 63-93; cap. VII "La Kabbala Cristiana en Francia: Guillaume Postel", pp. 174-241; cap. VIII "La Kabbala Cristiana en España", pp. 241-251; cap. IX "La Kabbala Cristiana en Inglaterra", pp. 251-262)
1979. BRANN, Noel, "Was Paracelsus a disciple of Trithemius?" en *Sixteenth Century Journal*, Vol. 10, 1, pp. 70-82.
1979. SECRET, Francois, "Palingenesis, Alchemy and Metempsychosis in Renaissance Medicine", en *Ambix*, Vol. 26, Part 2, pp.81-95.
1979. GODWIN, Jocelyn, *Athanasius Kircher. A renaissance man and the quest for lost knowledge*, London, Thames and Hudson, (cap. V "Oedipus Aegyptiacus", pp. 56-66; cap. VII "The universal magician", pp. 72-84)
1979. KLIBANSKY, Raymond; PANOFSKY, Erwin; SAXL, Fritz; *Saturn and Melancholy* (1964), Nedlen-Liechtenstein, Krausprint.
1978. SCHOLEM, Gershom, *Kabbalah* (1974), USA., New American Library.
1977. PURNELL Jr., Frederick, "Hermes and the Sibyl: a note on Ficino's Pimander", en *Renaissance Quarterly*, Vol. 30, 3, pp. 305-310.
1977. CLULEE, Nicholas H., "Astrology, magic and optics. Facet's of John Dee's early natural philosophy" en *Renaissance Quarterly*, Vol. 30, 4, pp. 632-680.
1977. COPENHAVER, Brian, "Lefevre d'Etaples, Symporien Champier, and the secret Names of God", en *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes*, 40, pp. 189-211.
1977. COPENHAVER, Brian, "Lefevre d'Etaples, Symporien Champier, and the secret Names of God", en *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes*, 40, pp. 189-211.
1977. MASSA, Daniel, "Giordano Bruno's ideas in seventeenth-century England", en *Journal for the History of Ideas*, Vol. 38, 2, pp. 227-242.
1976. COUDERT, Allison, "A Quaker-Kabbalist controversy: George Fox's reaction to Francis Mercury Van Helmont", *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes*, 39, pp. 171-189.
1976. ZAMBELLI, Paola, "Magic and radical reformation in Agrippa of Nettesheim" en *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes*, vol. 39, pp. 69-103.
1976. FAIVRE, Antoine, *Rosicruciana*, en *Revue de l'histoire des religions*, tome 190 n°1, pp. 73-88.
1976. GARCIA FONT, J., *Historia de la Alquimia en España*, Madrid, Ed. Nacional.
1975. WRIGHT, Peter, "Astrology and science in seventeenth-century England" en *Social studies of science*, Vol. 5, 4, pp. 399-422.
1975. VICTOR, Joseph M., "The revival of Lullism at Paris, 1499-1516", en *Renaissance Quarterly*, Vol. 28, N° 4, pp. 504-534.
1975. HETHERINGTON, Norris S., "Almanacs and the extent of knowledge of the new astronomy in seventeenth century England", en *Proceedings of the American Philosophical Society*, 119, 4, pp. 275-279.

1974. LINDEN, Stanton J., "Francis Bacon and alchemy: the reformation of Vulcan", en *Journal of the History of Ideas*, Vol. 35, Nro. 4, pp. 547-560.
1974. WIRSZUBSKI, Chaim, "Francesco Giorgio's commentary on Giovanni Pico's Kabbalist Theses", en *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes*, 37, pp. 145-156.
1974. KAPLAN, Fred, "'The Mesmeric Mania': The early Victorians and Animal Magnetism", en *Journal of the History of Ideas*, 35, 4, pp. 691-702.
1974. VERNET, Juan, *Astrologia y astronomía en el Renacimiento*, Barcelona, Ariel.
1973. RICHE, Pierre, "La magie à l'époque carolingienne", en *Comptes-rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, Volume 117, Numéro 1, pp. 127 – 138.
1973. GODWIN, Joscelyn, "Instruments in Robert Fludd's Utriusque Cosmi... Historia", en *The Galpin Society Journal*, Vol. 26, pp. 2-14.
1972. WIND, Edgard, *Los misterios paganos del Renacimiento* (1958), España, Barral Ed. (cap. III. "La medalla de Pico della Mirandola", pp. 45-61)
1972. LOPEZ PIÑERO, J. M., "Química y medicina en la España de los siglos XVI y XVII. La influencia de Paracelso", *Cuadernos de Historia de la Medicina Española*, XI, pp. 17-54.
1972. ROSE, Paul L., "Commandino, John Dee, and the *De superficierum Divisionibus of Machometus Bagdedinus*", en *Isis*, Vol. 63, N° 1, pp. 88-93.
1972. SHUMAKER, Wayne, *The Occult Sciences in the Renaissance. A study in intellectual patterns*, Berkeley, University of California Press (cap. 1 "Astrology", pp. 1-59)
1971. LIVINGSTON, John W., "Ibn Qayyim al-Jawziyyah: A Fourteenth Century Defense against Astrological Divination and Alchemical Transmutation", en *Journal of the American Oriental Society*, Vol. 91, No. 1, pp. 96-103.
1971. THOMAS, Keith, *Religion and the decline of magic*, England, Penguin Books.
1971. FAIVRE, Antoine, "Pour une approche figurative de l'alchimie", en *Annales*, Année 1971, Volume 26, Numéro 3, pp. 841 – 853.
1971. PINGREE, David, "The Astrological School of John Abramius", en *Dumbarton Oaks Papers*, Vol. 25, pp. 189-215.
1970. KRISTELLER, Paul Oskar, *Ocho filósofos del Renacimiento italiano* (1964), México, Fondo de Cultura Económica.
1970. ROSSI, Paolo, *Los Filósofos y las Maquinas, 1400-1700* (1966), Barcelona, Labor S. A.
1970. DEBUS, Allen, "Harvey and Fludd: the irrational factor in the rational science of the seventeenth century", en *Journal of the History of Biology*, Vol. 3, 1, pp. 81-105.
1969. WIRSZUBSKI, Chaim, "Giovanni Pico's Book of Job", en *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes*, Vol. 32, pp. 171-199.
1968. DUBOIS, Claude-Gilbert, "Les métamorphoses mystiques de la sexualité dans la pensée de Guillaume Postel", en *Études françaises*, vol. 4, n° 2, pp. 171-207.
1968. RATTANSI, P. M., "The Intellectual Origins of the Royal Society", en *Notes and Records of the Royal Society of London*, Vol. 23, No. 2, pp. 129-143.
1968. DARNTON, Robert, *Mesmerism and the end of the Enlightenment in France*, USA., Harvard University Press.
1967. WALKER, D. P., "Kepler's Celestial Music", en *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes*, Vol. 30, pp. 228-250.
1967. AMMANN, Peter, "The Musical Theory and Philosophy of Robert Fludd", en *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes*, Vol. 30, pp. 198-227.
1967. KIBRE, Pearl, "Giovanni Garzoni of Bologna (1419-1505), Professor of Medicine and Defender of Astrology", en *Isis*, Vol. 58, nro. 4, pp. 504-514.
1965. DE MARTINO, Ernesto, *Magia y civilización*, Buenos Aires, El Ateneo.
1965. JOSTEN, C. H., "An Unknown Chapter in the Life of John Dee", en *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes*, Vol. 28, pp. 223-257.
1965. RUSCHE, Harry, "Merlini Anglici: Astrology and Propaganda from 1644 to 1651", en *The English Historical Review*, Vol. 80, N° 315, pp. 322-333.
1964. IHDE, Aaron J., "Robert Boyle on the Degradation of Gold", en *Chymia*, 9, pp. 47-57.
1964. DEBUS, Allen, "The Paracelsian Aerial Niter" en *Isis*, Vol. 55, No. 1, pp. 43-61.
1964. PAGEL, Walter & RATTANSI, Pyrali, "Vesalius and Paracelsus" en *Medieval History*, Vol. 8, nro. 4, pp. 309-328.
1963. GUNDERSHEIMER, Werner L., "Erasmus, Humanism and the Christian Cabala", en *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes*, 26, nro. 1-2, pp. 38-52.
1962. PINGREE, David, "Historical Horoscopes", en *Journal of the American Oriental Society*, Vol. 82, 4, pp. 487-502.
1962. RONY, Jérôme-Antoine, *La Magia*, Bs. As., Eudeba.
1962. HUTIN, Serge, *La Alquimia*, Buenos Aires, Eudeba.
1962. JOSTEN, C. H., "Robert Fludd's theory of geomancy and his experiences at Avignon in the winter of 1601 to 1602" en *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes*, Vol. 27, pp. 327-335.
1960. McNULTY, Robert, "Bruno at Oxford", en *Renaissance News*, Vol. 13, No. 4, pp. 300-305.
1960. JOSTEN, C. H., "Elias Ashmole (1617-1692)", en *Notes and Records of the Royal Society of London*, Vol. 15, pp. 221-230.
1959. KIBRE, Pearl, "Further Manuscripts Containing Alchemical Tracts Attributed to Albertus Magnus" en *Speculum*, Vol. 34, No. 2, pp. 238-247.
1959. NAUERT, Charles, "Agrippa in the Renaissance Italy: the Esoteric tradition" en *Studies in the Renaissance*, Vol. 6, pp. 195-222.
1958. IVERSEN, Erik, "Hieroglyphic studies of the Renaissance", en *The Burlington Magazine*, Vol. 100, nro. 658, pp. 15-21.
1958. WALKER, D. P., "The Astral Body in Renaissance Medicine", en *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes*, Vol. 21, N° 1-2, pp. 119-133.
1957. READ, John, *From Alchemy to Chemistry*, New York, Dover Publications, Inc.
1957. NAUERT, Charles, "Magic and skepticism in Agrippa's Thought" en *Journal of the History of Ideas*, Vol. 18, 2, pp. 161-182.
1957. TAYLOR, F. Sherwood, *Los Alquimistas, fundadores de la química moderna* (1949), México, FCE., 1° ed. en español.
1954. KIBRE, Pearl, "The De Occultis Naturae Attributed to Albertus Magnus" en *Osiris*, Vol. 11, pp. 23-39.
1954. PLESSNER, M., "The Place of the *Turba Philosophorum* in the development of Alchemy" en *Isis*, Vol. 45, No. 4, pp. 331-338.
1954. PLESSNER, M., "Hermes Trismegistus and Arab Science", en *Studia Islamica*, Nro. 2, pp. 45-59.
1954. BOUWSMA, William J., "Postel and the significance of Renaissance Cabalism" en *Journal of the History of Ideas*, Vol. 15, 2, pp. 218-232.
1954. WALKER, D. P., "The Prisca Theologia in France", en *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes*, Vol. 17, nro. 3-4, pp. 204-259.
1954. MULTHAUF, R. P., "John of Rupescissa and the origin of Medical Chemistry" en *Isis*, 45, 4, pp. 359-357.

1954. HALL, A. R. *The Scientific Revolution 1500-1800. The formation of the modern scientific attitude* (cap. XI. "The origins of Chemistry", pp. 303-338)
1954. ROSENTHAL, Frank, "The Study of the Hebrew Bible in Sixteenth-Century Italy", en *Studies in the Renaissance*, Vol. 1, pp. 81-91.
1953. BRIGGS, K. M., "Some seventeenth-century books of Magic" en *Folklore*, Vol. 64, 4, pp. 445-462.
1953. THORNDIKE, Lynn, "Medieval magic and science in the seventeenth century", en *Speculum*, Vol. 28, 4, pp. 692-704.
1950. FESTUGIERE, André Marie Jean, *La Revelation d'Hermes Trismegiste*, Paris, Gabalda et Cle. Editeurs, 4vols.
1950. MELZI, Robert C., "Gli Eroici Furori di Giordano Bruno e le idee dei Romantici Italiani", en *Italica*, Vol. 27, nro 1, pp. 18-24.
1949. CALDER, I. R. F., "A note on magic squares in the philosophy of Agrippa of Nettesheim", en *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes*, 12, pp. 196 -199.
1949. NOWOTNY, Karl Anton, "The Construction of Certain Seals and Characters in the Work of Agrippa of Nettesheim", en *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes*, Vol. 12, pp. 46-57.
1944. KRISTELLER, Paul Oskar, "Ficino and Pomponazzi on the place of Man in the Universe", en *Journal of the History of Ideas*, Vol. 5, Nro. 2, pp. 220-226.
1942. CASSIRER, Ernst, "Giovanni Pico della Mirandola: a study in the history of Renaissance ideas" en *Journal of the History of Ideas*, Vol. 3, 2, pp. 123-144.
1940. KRISTELLER, Paul Oscar, "The Theory of Immortality in Marsilio Ficino", en *Journal of the History of Ideas*, Vol. 1, Nro. 3, pp. 229-319.
1940. KIBRE, Pearl, "The Alkimia Minor Ascribed to Albertus Magnus", en *Isis*, Vol. 32, No. 2. pp. 267-300.
1939. TRACHTENBERG, Joshua, *Jewish magic and superstition*, New York, Berhman´s Jewish Book House.
1939. KRISTELLER, Paul Oskar, "Florentine Platonism and its relations with Humanism and Scholasticism", en *Church History*, Vol. 8, Nro. 3, pp. 201-211.
1934. HELLMAN, C. Doris, "A Bibliography on Tracts and Treatises on the Comet of 1577", en *Isis*, 22, 1, pp. 41-68.
1933. READ, John, "Alchemy and Alchemists", en *Folklore*, Vol. 44, N° 3, pp. 251-278.
1929. THORNDIKE, Lynn, *A history of magic and experimental science* (1923), New York, The Macmillan Company, reimpression con correcciones, II vols.
1922. STANLEY REDGROVE, H., *Alchemy: Ancient and Modern*, London, Willem Rider & Son Ltd.
1920. GENTILE, Giovanni, *Giordano Bruno e il pensiero del Rinascimento*, Firenze, Valleschi Editore.
1911. ORSIER, Joseph, *Henri Cornelis Agrippa. Sa vie et son ouvre d'après sa correspondance (1486-1535)*, París, Biblioteque Chacornac.
1905. THORNDIKE, Lynn, *The place of magic in the intellectual history of Europe*, London, The Columbia University Press.
1895. ELWORTHY, Frederick Thomas, *The Evil Eye. An Account of this Ancient and Widespread Superstition*, London, J. Murray.
1891. TOCCO, Felice, *La opere inedite de Giordano Bruno*, Napoli, Tipografia della Regia Università.
1889. DE LUANCO, José Ramón, *La Alquimia en España*, Barcelona, F. Giró.
1870. DE LUANCO, José Ramón, *Ramon Lull considerado como alquimista*, Barcelona, Establecimiento Tipográfico de J. J. Roviralta.
1864. DAVENPORT ADAMS, *Dwellers on the Thereshold or Magic and Magicians*, London, John Maswell and Co.
1818. GARINET, M. Jules, *Histoire de la Magie en France*, Paris, Chez Foulon et Compagnie.

Prof. Dr. Juan Pablo Bubello
Buenos Aires, 17 de febrero de 2016