



GOBIERNO DE LA CIUDAD AUTONOMA DE BUENOS AIRES

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN DOCENTE

IES N° 1
A. M. de JUSTO

Horas Institucionales Nivel Terciario
Proyecto Año 2016

Componentes del Proyecto

1. Título: Proyecto de Investigación *“Escenas temidas de los docentes nóveles en el espacio áulico”*.

2. Responsables y horas asignadas

Prof. Silvina Cuello.
Prof. Vanesa Zito Lema.
Pro. Laura Chiabrando.

3. Fundamentación

Pausa

De vez en cuando hay que hacer
una pausa
contemplarse a sí mismo
sin la fruición cotidiana
examinar el pasado
rubro por rubro
etapa por etapa
baldosa por baldosa
y no llorarse las mentiras
sino cantarse las verdades.

Mario Benedetti

El propósito principal del presente proyecto es continuar fomentando la investigación en el Instituto e incluir –además de estudiantes- graduados de los profesorado en los proyectos de investigación.

Consideramos importante tanto el fomento de la investigación educativa, como la posibilidad del trabajo integrado entre docentes, estudiantes y graduados abordando las escenas temidas de nuestros docentes que se inician en la práctica en el actual contexto socio-histórico.



GOBIERNO DE LA CIUDAD AUTONOMA DE BUENOS AIRES

MINISTERIO DE EDUCACIÓN DIRECCIÓN DE FORMACIÓN DOCENTE

Durante la formación docente continuamente escuchamos a los estudiantes en los distintos tramos de las carreras, plantear los miedos e incertidumbres que genera la práctica docente.

En estos últimos años se han realizado varias investigaciones que han demostrado la importancia que tiene para quienes van a enseñar, la biografía escolar previa, sobre todo en los primeros años de trabajo (Alliaud; 2011).

Investigar sobre nuestras prácticas como docentes, nos permite visualizar la complejidad de la clase, con sus múltiples atravesamientos: individuales, interpersonales, grupales, institucionales y sociales.

Dichas escenas serán seleccionadas en relación al efecto de perplejidad que provocan en la subjetividad del docente inmerso en la praxis áulica.

Estas operaciones suponen la indagación crítica, la deliberación pedagógica entre pares y la reconstrucción de las experiencias pedagógicas que se están desarrollando y su revisión.

Consideramos importante compartir los resultados de esta investigación con los docentes, en particular del campo de la práctica profesional, para revisar y pensar conjuntamente en el rol que debe jugar el profesor/a como profesional frente a distintas situaciones complejas, cambiantes, inciertas y conflictivas que aparecen en la práctica profesional, y considerar las escenas temidas que subyacen a la hora de enfrentar esas situaciones.

4. Tipo de proyecto: **Investigación**

5. **Objetivos**

- ✓ Generar un nuevo espacio académico-institucional para el desarrollo de la investigación en el Instituto.
- ✓ Generar un espacio de investigación que convoque a estudiantes y graduados de nuestra institución.
- ✓ Conocer, analizar y sistematizar las experiencias áulicas como escenas temidas del docente que recién se inicia.
- ✓ Conocer, analizar y sistematizar las dificultades con las que se encuentran nuestros graduados al iniciar su ejercicio profesional
- ✓ Fomentar la publicación y presentación en congresos de lo sistematizado en la investigación.
- ✓ Promover la articulación entre estudiantes y graduados, teniendo como eje el ejercicio profesional.
- ✓ Promover la aproximación a la práctica docente, por parte de los estudiantes de los profesorados.



GOBIERNO DE LA CIUDAD AUTONOMA DE BUENOS AIRES

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN DOCENTE

6. Metodología

Para indagar acerca de las escenas temidas de los docentes noveles, utilizaremos las metodologías de: investigación-acción y la narrativa biográfica.

La investigación-acción trae la mirada del profesor como profesional autónomo que investiga reflexionando sobre su propia práctica; lo que se complementa con el enfoque biográfico-narrativo como una modalidad de investigación que permite ampliar el conocimiento sobre el acontecer áulico desde el punto de vista de los implicados, que en este caso serían nuestros graduados. Recogeremos testimonios escritos que tendrán una impronta personal respecto de las experiencias íntimas de los actores.

- Encuentros con estudiantes y contacto con graduados para reunirnos quincenalmente.

Compartiremos y debatiremos lecturas vinculadas a la investigación educativa y las metodologías que proponemos en el proyecto.

Recogeremos el material narrativo y analizaremos y reflexionaremos conjuntamente con estudiantes y graduados acerca de dichos productos.

- Encuentros tipo ateneos con expertos en investigación educativa.

- Asistencia a encuentros, jornadas, congresos.

7. Actividades

El proyecto tendrá 3 etapas:

Primero: conformar el equipo de trabajo contactando a los graduados. Iniciar el intercambio de los materiales sobre investigación educativa con estudiantes y graduados. Encuentros con expertos.

Segundo: registrar las experiencias narradas y hacer acopio del material para en una Tercera etapa analizarlo y generar escritos académicos para ser difundidos.

8. Recursos

Los fondos serán destinados a la realización del trabajo de campo y a financiar la participación del equipo en Congresos, Jornadas o Encuentros que serán analizados según la pertinencia en relación a nuestra investigación.

Se solicitará al Instituto la habilitación de un aula virtual para trabajar con el equipo de investigación.

9. **Destinatarios:** estudiantes y graduados de los profesorados del IES N° 1 "Dra. Alicia Moreau de Justo.



GOBIERNO DE LA CIUDAD AUTONOMA DE BUENOS AIRES

MINISTERIO DE EDUCACIÓN DIRECCIÓN DE FORMACIÓN DOCENTE

10. Evaluación del proceso y los resultados: *efecto e impacto de la aplicación del proyecto*

Productos esperados:

- Elaboración del registro narrativo de las experiencias áulicas relacionadas con escenas temidas de los docentes, para que quede como insumo del Instituto.
- Producción de trabajos escritos que analicen y reflexionen sobre ese registro.
- Asistencia de estudiantes y graduados a encuentros, congresos y/o jornadas, en nombre del IES Nº 1 "Dra. Alicia Moreau de Justo".
- Contactarnos con otros equipos de investigación para contribuir a la construcción de los ejes de trabajo sobre la docencia y la investigación propias del IES nº 1 "Dra. Alicia Moreau de Justo"; teniendo en el horizonte el objetivo de realizar una jornada de investigación en el Instituto para visibilizar los equipos y proyectos de investigación en funcionamiento en nuestra institución.

11. Bibliografía (En orden alfabético)

- Ander-Egg, Ezequiel. (1993 - 23 Edición) *Técnicas de Investigación Social*. Buenos Aires: Editorial Humanitas. Pp. 137-175.
- Ander-Egg, Ezequiel y Valle, Pablo. (2014). *Cómo elaborar monografías, artículos científicos y otros textos expositivos*. Buenos Aires: Homo Sapiens.
- Baz, Margarita y Caparros, Nicolás. (1991). *Lo grupal 9*. Buenos Aires: Ediciones Búsqueda de Ayllú SRL. (Varios artículos).
- Biglia y Bonet-Martí. *La construcción de narrativas como método de investigación psicosocial. Prácticas de escritura compartida*. FQS 10(1), Art. 8. <http://www.qualitative-research.net/>. 2009.
- Bleger, J. (1998). "Grupos operativos en la enseñanza". En *Temas en Psicología (Entrevista y Grupos)*. Buenos Aires: Edit. Nueva Visión.
- Bourdieu, P.; Wacquant, L. *Invitación a la sociología reflexiva*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2005. [2ª edición, 2008]
- Castoriadis, C. (1993). "Subjetividad e Histórico-social". (Entrevista). Buenos Aires: *Revista Zona Erógena* Nº 15, Primavera 1993. P.p. 5-7 y 44-49.
- Corea, Cristina. (1995). *Pedagogía del aburrido*. Buenos Aires: Revista *Palabras*. Letra y cultura de la región N.E.A. No. 1.
- Dustchazky, S. y Corea C. (2009). *Chicos en Banda. Los caminos de la subjetividad en el declive de las instituciones*. Buenos Aires: Paidós.
- Dussel, Inés; Brito, Andrea y Núñez, Pedro (Comp). (2007). *Más allá de la crisis. Visión de alumnos y profesores de la escuela secundaria argentina*. Buenos Aires: Fundación.



GOBIERNO DE LA CIUDAD AUTONOMA DE BUENOS AIRES

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN DOCENTE

- Dustchazky, S. (2010). *Maestros errantes. Experimentaciones sociales en la intemperie*. Buenos Aires: Paidós.
- Dustchazky, S. y Corea C. (2009). *Chicos en Banda. Los caminos de la subjetividad en el declive de las instituciones*. Buenos Aires: Paidós.
- Elliot, J. (2009). *La investigación-acción en educación*. Madrid: Ediciones Morata.
- Fernández, A. M. (1993). "De lo Imaginario Social a lo Imaginario Grupal", en *Tiempo histórico y campo grupal* - Ana M. Fernández y Juan C. De Brasi (comp.). Buenos Aires: Edit. Nueva Visión. P.P. 69 a 91.
- Giddens, A. (1989). *Hermenéutica, Etnometodología y análisis interpretativo*. Cuadernos de Antropología Social, volumen 2 no. 1.
- Giroux, G., (1990) Los profesores como intelectuales Buenos Aires, Paidós.
- Guber, Rosana (2001) "La observación participante" en *La etnografía. Método, campo y reflexividad*. Buenos Aires: Grupo Editorial Norma. Capítulo 2, disponible en:
<http://comeduc.blogspot.com/2006/03/rosana-guber-el-trabajo-de-campo.html>.
Capítulo 3, disponible en: <http://comeduc.blogspot.com/2006/03/rosana-guber-observacin-participante.html>
- Kaës, R. (2000). *Las teorías psicoanalíticas del grupo*. Buenos Aires: Amorrortu Editores. Malfé, Ricardo. (1981). "Psicología institucional psicoanalítica". Buenos Aires: Revista Argentina de Psicología, 12, 30. P.p. 27-44.
- Malfé, Ricardo. (1994). *Fantasmata. El vector imaginario de procesos e instituciones sociales*. Buenos Aires: Amorrortu, Cap.: "Hacia una psicología de los procesos histórico-culturales".
- Pichon-Rivière, E. (1985). *El proceso grupal. Del psicoanálisis a la psicología social*. Buenos Aires: Ediciones Nueva Visión.
- Pichon Rivière, E. (1985). "La Psicología Social". En: *Psicología de la vida cotidiana*. Buenos Aires: Ediciones Nueva Visión.
- Vezub, L. (2011). ¿Qué cuentan las trayectorias de desarrollo profesional de los docentes sobre su oficio? Facultad de Filosofía y Letras, UBA – CLACSO.
- Yedaide, M.M. (2013). La investigación biográfico-narrativa: estado del arte y desafíos frente a nuevas lógicas de profesionalización docente. Revista de Educación, año 5, 213- 220.