



I.E.S. N° 1 "DRA. ALICIA MOREAU DE JUSTO"

Año lectivo 2016

Profesorado en Historia

Equipo de Investigación: Historia de Estados Unidos de América

Docente a cargo: Prof. Cristian Redi

Destinatarios: Alumnos y egresados de la Carrera de Historia

Modalidad: Seminario-Taller

I. Fundamentación

Uno de los principales motivos para el dictado de este seminario es que la Historia de Estados Unidos de América no se encuentra en la currícula de los I.E.S. de la Ciudad de Buenos Aires. Consideramos fundamental iniciar un espacio donde se formen docentes-investigadores capacitados para la enseñanza de la materia en cualquier nivel de educación en la ciudad. El desarrollo histórico norteamericano tuvo una incidencia decisiva tanto en los procesos políticos europeos del siglo XVIII como en los latinoamericanos del siglo XIX y XX. Desde la fundación misma de Virginia en el siglo XVII existió en tierras de América un congregacionismo ético, puritano, rebelde y radical que irá con el paso del tiempo convirtiéndose en ideología, en un sistema de valores prácticos. La ética protestante encontraba su vehículo: la expansión territorial y comercial, pero acompañada por el racismo, o mejor dicho por un congregacionismo que de multiétnico se convertía en racial. Interesa en particular estudiar la riqueza de la formación histórica estadounidense a partir de la relación entre conflicto y orden, entre religiosidad y cultura, entre su *Destino Manifiesto* y el *Excepcionalismo*. El desarrollo del seminario consta de dos partes, una primera de exposición y análisis del problema historiográfico que analizaremos con los estudios disponibles y el análisis de fuentes para la interpretación de cada período y una segunda de investigación, producción y exposición de resultados.

II. Objetivos:

Informarse sobre los nuevos problemas, debates, enfoques y métodos de la historia social y política norteamericana.

Delimitar y justificar una estrategia de investigación, el modo de abordaje, las metodologías y el marco teórico.

Estudiar y profundizar problemas historiográficos, exponer y publicar los resultados así como adquirir el conocimiento necesario sobre el tema que permita una transposición didáctica adecuada para la enseñanza media.

III. Contenidos:

Unidad I: Introducción General.

Explicación por parte del profesor de la *Guerra de los 7 años* y sus consecuencias.

Charles Selliers, Henry May, Neil McMillan, *Sinopsis de la historia de los Estados Unidos*, Buenos Aires, Editorial Fraterna, 1988. (caps. 1 y 2, pp. 23-46 y 49-63)

M. Weber, *Ética Protestante. La relación entre ascetismo y el espíritu capitalista*, Buenos Aires, Ediciones Libertador, 2004. (27-148/149-188)

Cristopher Hill, *El Mundo Trastornado, el ideario popular extremista de la Revolución inglesa del siglo XVII*, Madrid, Siglo XXI, 1998. Caps. II El pergamino y el fuego (8-27), III Los hombres sin amo (28-46), IV Agitadores y oficiales del ejército (47-62) y VII Niveladores y verdaderos niveladores (96-139).

Cristopher Hill, en: *Estudios sobre el nacimiento y desarrollo del capitalismo*. "El protestantismo y el desarrollo del capitalismo". (1-8)

Edward Thompson, *La formación histórica de la clase obrera. Inglaterra: 1780- 1832*, "Prefacio" y Cap. 6 "La Explotación", Ed. Laia, Barcelona, 1977

Emile Durkheim, "Qué es un Hecho Social", en *Las Reglas del Método Sociológico*, Bs As., Ed. Libertador, 2003, cap. primero, pp. 35-46

Mapa: Colonias Inglesas en norteamérica

[http://www.ushistoria.org/datos/upload/Colonias Inglesas en Norteamerica%5B1%5D.pdf](http://www.ushistoria.org/datos/upload/Colonias%20Inglesas%20en%20Norteamerica%5B1%5D.pdf)

Unidad II:

Existe una tendencia dentro de la historiografía norteamericana (constitucionalista) que considera, sin ser indiscutida, el período revolucionario e independista como único en su género ya que no fue una revolución sino que se trató de una revolución conservadora. La Guerra de los 7 años abrió este proceso que en sus inicios contó con un grupo de pobladores que se convertía en la fuerza motriz del movimiento. Por esta razón las acciones fluctuaban entre la fuerza y las leyes. Aparecía una política persistente en relación a la construcción del Estado y derivado de esta un proceso de depuración y asimilación de su base ideológica y social. Estudiaremos la formación de la nación norteamericana. El tránsito de la colonia a la independencia. La estructura socioeconómica colonial. Las distintas zonas geográficas. Las pautas de organización del imperio colonial británico. La relación entre religiosidad, cultura, e ideología colonial. La guerra de independencia.

Bibliografía obligatoria:

Peter Linebaugh y Marcus Rediker, *La hidra de la revolución. Marineros, esclavos y campesinos en la historia oculta del Atlántico*, Barcelona: Crítica, 2005; cap. VII: "Una 'cuadrilla variopinta' en la revolución norteamericana", págs. 245 a 285.

Herbert Aptheker, *Historia de la revolución norteamericana*, Buenos Aires, Editorial Futuro, 1965, págs. 22 a 44.

Edmund Morgan, *Esclavitud y libertad en los Estados Unidos, de la colonia a la independencia*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2009, "Prefacio" y págs. 13-14

J.G.A. Pocock y otros, *Orígenes del radicalismo angloamericano*, México, Instituto Mora, 1994, págs. 11 a 43

Howard Zinn, *La otra historia de los Estados Unidos*, México, Siglo XXI, 1999, págs. 37-62.

Ficha de cátedra: El Congregacionismo inglés.

Fuentes:

William Shirley a los señores del comercio, 1 de diciembre de 1747, Shirley al duque de Newcastle, 31 de diciembre de 1747, Shirley a Josiah Willard, 19 de noviembre de 1747; todo ello en Charles Henry Lincoln, ed.

<http://www.historyisaweapon.com/defcon1/knowlesletter.html>

Correspondencia de William Shirley, Gobernador de Massachusetts y Comandante Militar de América: 1731-1760, Macmillan, Nueva York, 1912, vol. 1, pp. 415, 416, 417, 418, 421, 422.

<https://ia902308.us.archive.org/20/items/governorofmass01shirrich/governorofmass01shirrich.pdf>

John Lax y William Pencak, «The Knowles Riot and the Crisis of the 1740s In Massachusetts», *Perspectives in American History*, N° 19, (1976)

Unidad III:

La Revolución norteamericana. ¿Fue una revolución? ¿quiénes la protagonizaron? ¿cuál fue su incidencia a nivel mundial? De la Confederación a la Nación federal. "Nosotros, el pueblo": la nueva Constitución y la nueva clase dominante. El debate en torno al nuevo estado nacional: federalistas y anti federalistas. La "Junta de Virginia": Washington, Jefferson, Madison, Monroe. La democracia en Norteamérica. ¿Cuán democrática era la nueva nación? Una herencia americana: Las "herramientas institucionales": frenos y contrapesos.

Bibliografía obligatoria:

Howard Zinn, *La otra historia de los Estados Unidos*, México, Siglo XXI, 1999, págs. 63-82.

Herbert Aptheker, *Historia de la revolución norteamericana*, Buenos Aires, Editorial Futuro, 1965; págs. 7 a 21 y 45 a 50.

Charles Beard, *Una Interpretación Económica de la Constitución de los Estados Unidos*, Buenos Aires, Arayo, 1953, capítulo 2

Roberto Gargarella, "En nombre de la Constitución. El legado Federalista dos siglos después", en: *La Filosofía Moderna, de Hobbes a Marx*, CLACSO, Buenos Aires, Eudeba, 2000, pp. 167-188

Fuentes:

John Adams, "¿Qué entendemos por revolución norteamericana?", Daniel Boorstin, comp. *Compendio histórico de los Estados Unidos*, México, FCE, 1997; pág. 190-199

"La declaración de independencia"; "Tomás Paine. El sentido común"; en Angela Moyano y Jesús Velasco. *EUA. Documentos para su historia política Vol. 1*. México, Instituto Mora, 1988; p. 227-242

Unidad IV:

Durante el siglo XIX aparecía una teoría (John O´ Sullivan) que proponía el *Destino Manifiesto* de norteamérica fundado en "expandirse y poseer todo el continente que la Providencia les había otorgado para el desarrollo del gran experimento de libertad y autogobierno." *Libertad y autogobierno* son conceptos íntimamente relacionados con la cultura inglesa. Por otra parte estudiaremos el "expansionismo" o "Imperio de la Libertad" que se convertía en el salto adelante de una sociedad particular donde el individuo "podía hacer lo que quisiera y establecerse donde quisiera". La política de "puertas abiertas". El segundo "Gran Despertar". La guerra contra España: Un modelo de acumulación expansionista que si bien continuaba ensanchando la base social descansaba en una justificación racista con ciertas particularidades que intentaremos identificar.

Bibliografía obligatoria:

M. Graciela Abarca, "El Destino Manifiesto y la construcción de una nación continental", en Pablo Pozzi y Fabio Nigra, *Invasiones Bárbaras en la historia contemporánea de los Estados Unidos*, Buenos Aires, Editorial Maipue, 2009; págs. 43 a 54.

María del Rosario Rodríguez Díaz, América Latina y el Caribe, "Un bitácora expansionista: El Destino Manifiesto y la Guerra con México", Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, México, 2003

Malena López Palmero, "La guerra de 1898 y el imperialismo norteamericano", en: Pablo Pozzi y Fabio Nigra, *Invasiones Bárbaras en la historia contemporánea de los Estados Unidos*, Buenos Aires, Editorial Maipue, 2009; págs. 55 a 72.

Fuentes:

"La doctrina Monroe (2 de diciembre de 1823", en Angela Moyano y Jesús Velasco. *EUA. Documentos para su historia política Vol. 1*. México: Instituto Mora, 1988; págs. 392-394

"Polk sobre la Guerra con México, 11 de mayo de 1846", en Angela Moyano y Jesús Velasco. *EUA. Documentos para su historia política Vol. 2*. México: Instituto Mora, 1988; págs. 182-190

Mapa: Expansión territorial: 1800-1860

http://www.ushistoria.org/datos/upload/Expansi_n_Territorial_1800_1860%5B1%5D.pdf

Unidad V:

Raza y racismo en Estados Unidos. La esclavitud y la liberación de los esclavos. El racismo en la colonia. Racismo y ciudadanía en la Constitución norteamericana. La esclavitud y el sistema esclavista. La guerra civil. La libertad de los esclavos o la opresión racial sin esclavitud. La Raza como construcción. Racismo como cultura de dominación. Las tendencias político-ideológicas en la comunidad afronorteamericana. El movimiento de los derechos civiles ¿éxito o fracaso?. El racismo hasta el día de hoy. El racismo en la enseñanza de la historia.

Bibliografía obligatoria:

Edmund Morgan, *Esclavitud y libertad en los Estados Unidos, de la colonia a la independencia*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2009, cap. 15: "Hacia la esclavitud", págs. 289-308.

Herbert Aptheker, *Las revueltas de los esclavos negros norteamericanos*, Madrid, Siglo XXI, 1978, Prefacio, Nota, capítulos 1: "Introducción" y 2: "El miedo a la rebelión", págs. 1-56

Aurora Bosch, *Historia de los Estados Unidos, 1776-1945*, op. cit, Capítulo: "La guerra civil y la reconstrucción", Buenos Aires, Crítica, 2005

Arturo Grunstein, "La esclavitud", en Víctor Arriaga et alia. *Estados Unidos visto por sus historiadores tomo I*, México, Instituto Mora, 1991, págs. 94-103

Ira Berlin, "Tiempo, espacio y evolución de la sociedad afroamericana en Nueva Inglaterra", en Arriaga, en Víctor Arriaga et alia. *Estados Unidos visto por sus historiadores tomo I*, México, Instituto Mora, 1991, págs. 103-151

Malena Lopez Palmero, "La Guerra Civil según K. Marx y F. Engels, planteos y proyecciones", *Revista Huellas de Estados Unidos*, Edición especial, Diciembre 2015

Ángela Hijano Pérez, *La Guerra de Secesión estadounidense, ¿La solución de un problema político?*, Universidad Autónoma de Madrid, 2004

Robin D.G. Kelley. "Historia y racismo: una entrevista con Herbert Aptheker", en Pablo Pozzi y Fabio Nigra, *Invasiones Bárbaras en la historia contemporánea de los Estados Unidos*, Buenos Aires, Editorial Maipue, 2009; págs. 15 a 42.

Fuentes:

Proclama de emancipación (1863). Abraham Lincoln
Discurso de Gettysburg (1863). Abraham Lincoln
Enmiendas de la Guerra de Secesión
El nuevo sur (1886). Henry Grady

Unidad VI:

La relación entre trabajo asalariado, capitalismo e industria. La emergencia del nuevo complejo industrial y de comunicaciones. La transición hacia el capitalismo de las grandes corporaciones y las reacciones. La explosión inmigratoria y sus restricciones. Las luchas sociales. Socialismo, anarquismo y sindicalismo. La formación de la clase obrera. Maquinofactura vs. Manufactura. La cultura de los trabajadores: evangelismo, tradicionalismo, radicalismo. La aristocracia obrera. Movimiento obrero y "excepcionalismo".

Bibliografía obligatoria:

Fabio Nigra, *Una historia económica (inconformista) de los Estados Unidos, 1865-1980*, Buenos Aires, Editorial Maipué, 2007, págs. 17-40

David Gordon, Richard Edwards y Michael Reich, *Trabajo segmentado, trabajadores divididos. La transformación histórica del trabajo en los Estados Unidos*, Madrid, Ministerio de Trabajo y Seguridad Social, 1986

David Montgomery, "El control obrero de la producción de máquinas en Los Estados Unidos en el siglo XIX", en Pablo Pozzi y otros, *De Washington a Reagan: Trabajadores y conciencia de clase en los Estados Unidos*, Buenos Aires, Cántaro, 1990, p.161-186.

Claudio Chiaramonte, "El desarrollo norteamericano desde la guerra civil", en Pablo Pozzi y otros, *De Washington a Reagan*, op. cit., p. 137-142

Leon Fink. "El radicalismo obrero en la Edad Dorada: hacia una definición de una cultura política", en Pablo Pozzi y otros, *De Washington a Reagan*, op. cit., p. 143- 160

M. Gitelman, "Adolph Strasser y los orígenes del sindicalismo puro y simple", en Pablo Pozzi y otros, *De Washington a Reagan*, op. cit., p. 243- 255

Pablo Pozzi, "Excepcionalismo y clase obrera en Estados Unidos", en: Pozzi, Nigra (comps), *Huellas Imperiales. De la crisis de 1929 al presidente negro*, Ediciones Imago Mundi, 2013.

Fuentes:

Informe sobre la industria (1791). Alexander Hamilton.

Sobre el laboratorio de investigaciones industriales (1887). Thomas Alva Edison.

La cuestión de los "Caballeros del Trabajo" (1887). James Gibbons

El Programa político del Partido popular (1892). John Hicks

Unidad VII:

Wilson y la guerra. El período de entreguerras. La política norteamericana en Vietnam. Guerra Fría, crisis de hegemonía y crisis económica. Vietnam una Guerra de clase". Kennedy y el mundo. La recomposición de la hegemonía norteamericana a nivel continental. Carter-Reagan. Bush-Clinton: la conformación del bloque regional propio. Del NAFTA al ALCA. El mundo unipolar vs. el mundo tripolar. América Latina y el mundo norteamericano. Los problemas en la conformación del bloque: los conflictos sociales y políticos. La intervención regional.

Bibliografía Obligatoria:

Leo Huberman y Paul Sweezy. "Vietnam: el camino al desastre"; Fabio Nigra y Pablo Pozzi (comps.), *Huellas imperiales. Estados Unidos de la crisis de acumulación a la globalización capitalista (1930-1996)*, Buenos Aires, Imago Mundi Editorial, 2002, págs. 299-313.

Christian G. Appy. "Vietnam: una guerra de clase", en Fabio Nigra y Pablo Pozzi (comps.), *Huellas imperiales...* op. cit., págs. 401-440.

Alejandra Salomón. "La política exterior norteamericana durante la presidencia de Jimmy Carter", en Fabio Nigra y Pablo Pozzi, *Huellas imperiales...* op. cit.; págs. 527-542.

Pablo A. Pozzi, "De la Guerra del Golfo al Imperialismo de los Derechos Humanos. La lucha por mantener la hegemonía norteamericana", en Fabio Nigra y Pablo Pozzi. *La decadencia de los Estados Unidos*, de la crisis de 1979 a la megacrisis del 2009, Buenos Aires, Editorial Maipue, 2009

James Petras y Morris Morley, "La administración Clinton: liderazgo global versus política interior", en Noam Chomsky et alia. *Clinton. La política del actual gobierno de Estados Unidos*, Buenos Aires, Ediciones del Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos, 1994; págs. 11-52

Unidad VIII:

Crisis y decadencia de Estados Unidos. La emergencia de una nueva estructura social de acumulación (1992-2008). El absolutismo norteamericano. La crisis de la vieja estructura y la emergencia de una nueva. El orden neoliberal. La solución neoconservadora a la crisis. El "imperialismo de los derechos humanos". La Guerra del Golfo. Un nuevo tipo de estado.

Bibliografía Obligatoria:

Charles Selliers, Henry May, Neil McMillan, *Sinopsis de la historia de los Estados Unidos*, Buenos Aires, Editorial Fraterna, 1988. caps.23, pp. 487-502; 26, pp. 561-573 y 30, pp. 655-683

Pablo Pozzi y Fabio Nigra, "Hood Robin: sacar a los pobres para darle a los ricos", en *La decadencia de los Estados Unidos, de la crisis de 1979 a la megacrisis del 2009*, Buenos Aires, Editorial Maipue, 2009, págs 225- 247.

Costas Lapavitsas. "Financialised Capitalism: Crisis and Financial Expropriation." *Research on Money and Finance*, Discussion Paper no. 1, 15 febrero 2009 (hay traducción de la Cátedra).

Pablo Pozzi y Fabio Nigra, "¿Absolutismo capitalista?", en *La decadencia de los Estados Unidos, de la crisis de 1979 a la megacrisis del 2009*, Buenos Aires, Editorial Maipue, 2009, capítulo 2, págs. 25-49.

Metodología de trabajo:

Se establece un régimen de 4 (cuatro) horas semanales de clases teórico-prácticas anuales. El programa se divide en dos partes, esto responde a la complejidad de la Historia norteamericana tanto como a la necesidad de iniciar el desarrollo de un equipo de investigación. La primera parte estará dedicada a estudiar la bibliografía y fuentes para la comprensión de los hechos más destacados de la Historia de Estados Unidos. Posteriormente se desarrollará el taller en el cual nos dedicaremos a la producción de material. Estos comprenden la realización de Ponencias a ser presentadas durante las Jornadas de Historia a desarrollarse en el IES N°1 durante el año 2016. Artículos a publicarse en revistas científicas con arbitraje externo. Este tipo de publicaciones presenta un sistema de normas riguroso. Por ello las ponencias deberán ser completadas en su sistema erudito tanto como en su presentación y resultados. Las revistas a la que serán enviados los trabajos para su arbitraje son:

European Scientific Journal <http://euinstitute.net/>¹(en idioma inglés)

Revista Huellas de los Estados Unidos. Estudios, Perspectivas y Debates desde América Latina. <http://www.huellasdeeu.com.ar/normas/index.html> (en idioma español)

Producción de material para la enseñanza en el nivel medio:

Eje temático: *La Historia de Estados Unidos: de la colonización a la construcción de la nación. Su incidencia en Latinoamérica.*

Estrategias de clase: Describir cambios y continuidades, destacar la presencia de actores sociales (marineros, campesinos, comerciantes, artesanos, esclavos), incluir cierto grado de conflicto, algún problema.

Contenidos:

Parte I: (1609-1787) La independencia norteamericana, la inmigración, los barcos, la presencia colonial, la religión, los puertos, los muelles y las tabernas, las rebeliones, las ideologías políticas y sus valores: radical, conservador, liberal, la Convención Nacional y la Constitución de 1787, su incidencia en Europa y en el Río de la Plata.

Parte II: (1787-1845) La expansión de la frontera, el desarrollo de las comunicaciones y la economía, la sociedad: élites, pequeños terratenientes, trabajadores urbanos, agricultores

¹Publicación para la cual soy miembro del Comité Editorial y árbitro externo. *EuropeanScientificJournal* dependiente del Instituto Científico Europeo, Revista científica europea: ISSN: 1857-7881 (impresión). ISSN: 1857-7431 (Online). Oficina de relaciones internacionales: 55 Park Hill Sw4 9ns ClaphamCommon, London, Reino Unido.

propietarios y sin tierra, los esclavos, los mestizos, las mujeres, la enseñanza del racismo en la escuela: racismo y ciudadanía, racismo y expansión territorial.

Recursos didácticos:

Lectura de bibliografía, fuentes directas y relatos de viajeros, realización de dibujos, fotografías del período que reflejen los cambios. Redes conceptuales, mapas del período y modernos. Para entender las transformaciones sociales en el tiempo: realización de una maqueta que refleje los cambios en la frontera y un cierre con proyección de videos y films documentales.

Bibliografía:

Charles Selliers, Henry May, Neil McMillan, *Sinopsis de la historia de los Estados Unidos*, Buenos Aires, Editorial Fraternal, 1988. (Ficha de cátedra)

Capitán Thomas Jones, «The Journal of the Ship Mayflower», en Azel Ames, ed. *The «Mayflower» and Her Log*, Houghton Mifflin, Boston, 1907, pp. 254-258, (hay traducción)

Robert Louis Stevenson, *La Isla del Tesoro*, colección Novelas, Libros en Red, 2008 (varios cap)

Series y películas:

Serie Título (1er. Capítulo): *El Libro de los negros, The Book of negroes*, basada en la novela de Lawrence Hill. Dirigida por Clemente Virgo y protagonizada por Aunjanue Ellis y Lyriq Doblado entre otros. El primer capítulo muestra el funcionamiento de la trata de esclavos y el Comercio Triangular del siglo XVIII. El título de la serie y la novela deriva de un documento histórico que registra los nombres y descripciones de 3.000 esclavos afroamericanos que escaparon durante la Revolución norteamericana hacia las líneas británicas siendo posteriormente evacuados por los ingleses. Realizada en Canadá en 2014.

Serie Título (varios capítulos): *TURM: Washington's Spies*, es una serie de televisión estadounidense basada en el libro *Washington's Spies: The Story of America's First Spy Ring* de Alexander Rose. Se trata de una serie histórica ambientada durante la Guerra de la Independencia de Estados Unidos. Se centra en Abe Woodhull (Jamie Bell), un agricultor que vive en la zona ocupada por los británicos en Long Island que se asocia junto a sus amigos de la infancia para formar el Culper Ring, un equipo de agentes secretos que ayudará a George Washington a cambiar el rumbo de la guerra. Creada por Craig Silverstein fue estrenada en 2014 en los Estados Unidos.

Film Título: *Master and Commander: Al otro lado del mundo Capitán de mar y guerra: La costa más lejana del mundo*. Dirigida por Peter Weir y protagonizada por Russell Crowe, 2003, Estados Unidos. Abarca el período de las Guerras napoleónicas, año 1805. Bonaparte domina Europa. En el Atlántico, el *Surprise*, un navío inglés (buque-escuela) capitaneado por Jack Aubrey (R. Crowe), es atacado por sorpresa por un buque de guerra francés. Aubrey decide navegar a través de dos mares para interceptar y capturar al enemigo. Se trata de una misión que puede determinar el destino de la guerra.

Evaluación y aprobación:

Promoción directa: Aprobar las evaluaciones parciales y finales con una calificación promedio de 7 (siete) puntos o más en todas las instancias. Asistencia y participación al 80% de las clases. Coloquio o defensa oral de los trabajos escritos a exponer en las Jornadas o a publicar en una revista con arbitraje externo.