

1. Título:

Debates actuales en torno al pensamiento latinoamericano. Decolonialidad y educación.

2. Responsables:

Carlos Cullen, Daniela Camila García, Ernesto Sebastián Sosa, Gonzalo Javier Criado.

3. Fundamentación

La modernidad nos legó una serie de saberes y disciplinas que son vehículo de un modo de pensar y vivir el mundo. A través de ellas se construyen subjetividades de-situadas, ancladas en modos culturales eurocéntricos, que responden a una sistemática globalizante. Ahora bien, consideramos que estos saberes y disciplinas pueden ser repensadas y vividas de otra manera en Nuestra América. A la luz de la obra de Rodolfo Kusch y otros filósofos americanos se ve la posibilidad y la necesidad de *situar* estas prácticas, no para rechazar cualquier pretensión de universalidad ni para aferrarse a particularismos culturales, sino para encontrarnos en la profunda humanidad de una universalidad paradójicamente propia.

Entendemos como prácticas *situadas* aquellas que se desarrollan expresando la geocultura del territorio en el que acontecen, es decir, la intersección entre suelo y horizonte cultural. Consideramos que situar los saberes académicos constituye una apuesta para descolonizar el pensamiento globalizante. Puesto que, en el marco de dicho pensamiento, las distintas disciplinas se autodefinen en términos de lo “propio-impropio” de sus contenidos y metodologías, confluyendo en una hiper-especialización conforme a la lógica atomizante que rige nuestras academias. Por el contrario, desde nuestro enfoque, apelamos a la transdisciplinariedad como forma de integrarlas y mostrar que tienen un anclaje en común en las estrategias para vivir, insistir y resistir aquí en América.

Concebimos este seminario como una instancia de producción por eso la metodología que propondremos hace eje en modalidades pedagógicas colectivas y transdisciplinarias, con experiencias de trabajo de campo. Partiendo de concepciones fundamentales de la educación popular, como el borramiento de los límites entre educador-educando y la

valoración de saberes previos consideramos fundamental posicionarnos desde la construcción colectiva del conocimiento. Así mismo, el espacio de extensión universitaria y los distintos invitados que sumamos al seminario, buscan integrar el sujeto de conocimiento y el sujeto cultural.

En el centro mismo de estas prácticas sociales analizadas se encuentra la idea de que un pensar es indisoluble de un operar teórico práctico. Por ello el abordaje problematizante, ha de contemplar los aportes de los participantes, desde una propuesta específica, construyendo modos de investigación, producción y circulación de saberes presentes en las actividades desarrolladas a lo largo del seminario.

4. Tipo de proyecto:

Seminario de capacitación, extensión e investigación.

5. Objetivos:

El objetivo general del curso es lograr una aproximación a problemáticas situadas en Latinoamérica que muestren un anclaje común entre los distintos saberes académicos, que se orientan a fortalecer capacidades y generar, dentro del ámbito pedagógico, empoderamientos geoculturales alternativos a la dinámica hegemónica establecida desde el paradigma de la globalización.

Los objetivos específicos son:

- (a) Identificar y analizar críticamente los supuestos transdisciplinarios que sustentan los modelos pedagógicos y epistemológicos en América Latina.
- (b) Plantear una alternativa a los canales clásicos de producción de discurso, generando vías propias de comunicación, mediante la

metodología de la investigación participativa como un medio que garantice la pluralidad de voces.

- (c) Vincular los planteos teóricos con una experiencia de trabajo de campo para integrar el relevamiento de casos con una reflexión crítica.
- (d) Profundizar en el conocimiento de la matriz cultural americana como fundamento para el pensar situado.

6. Metodología:

El trabajo áulico se estructurará teniendo en cuenta las inquietudes, intereses y respuestas de los alumnos en el desarrollo de las clases. Fundamentalmente se establecerán estrategias que favorezcan la participación activa, la expresión personal, el debate maduro y el seguimiento individual y grupal de la propuesta didáctica. Se rescatarán los saberes, creencias y presupuestos previos a cada temática y/o concepto. Se fomentará la lectura, el análisis y la comprensión bibliográfica de diversos autores/as tanto individual como grupalmente. Se estructurarán producciones y ponencias por parte de los alumnos de forma oral y escrita en pos de favorecer el buen desarrollo de la expresión verbal. La modalidad de trabajo implicará el seguimiento continuo de los textos seleccionados para el desarrollo de cada contenido.

Generar un espacio de reflexión crítica y propositiva sobre los métodos y los resultados de la investigación socio-educativa, valorando la horizontalidad y la transdisciplinariedad así como los aportes teóricos y las experiencias de campo involucradas en el proceso.

9. Destinatarios

Estudiantes, docentes y graduados del IES N°1 “Dra. Alicia Moreau de Justo”

11. Evaluación del proceso y los resultados

Este Seminario propiciará la participación continua de los estudiantes a través de dinámicas grupales que permitan debatir, analizar, reflexionar sobre las diferentes temáticas contribuyendo a la construcción de conocimiento colectivo.

Los estudiantes deberán cumplir con el 75% de asistencia a clases para lograr la regularidad de la cursada.

Para la evaluación del proceso, los estudiantes deberán elaborar dos protocolos, que podrán ser escritos teóricos y/o propuestas audiovisuales, los cuales serán leídos y tendrán una devolución escrita tanto de un docente como de otro estudiante del curso, elegido por afinidad temática y/o aleatoriamente.

Para la evaluación de los resultados del Seminario se requerirá una producción final con soporte escrito y/o audiovisual a ser presentado en un coloquio.

La evaluación del impacto se realizará en instancias de tratamiento de los contenidos cuyas producciones serán puestas a consideración del resto del curso, y eventualmente de los invitados especiales que asistan.

La evaluación de los efectos del proyecto se realizará mediante el entrecruzamiento de las propuestas audiovisuales de trabajos grupales y los contenidos textuales abordados en el curso, propiciando un análisis y un balance de las principales virtudes y dificultades tanto individuales como colectivas.

Contenidos

Unidad 1

Colonización e imperialismo, teoría de la liberación y decolonialidad.

Civilización y Barbarie. Hedor y pulcritud en los orígenes de la historia latinoamericana. El miedo a pensar lo nuestro. El relato histórico dusseliano de la dominación-liberación. La constitución geofilosófica del “punto cero”. Cartografías del saber y del poder: Guaman Poma de Ayala. Cartografías alternativas. Relaciones centro-periféricas en un contexto histórico rizomático. Movimientos sociales y los avatares políticos del siglo XX. Perspectivas históricas.

Bibliografía específica:

Kusch, Rodolfo; Geocultura del hombre Americano (se indicará selección de textos).

DUSSEL, Enrique (1977) *Filosofía de la liberación*. Bogotá, Nueva América. (se indicará selección de textos).

DUSSEL, Enrique (1998) *Ética de la liberación en la edad de la globalización y la exclusión*. Madrid, Trotta.

DUSSEL, Enrique (2004) *Transmodernidad e interculturalidad (interpretación desde la filosofía de la liberación)* México, UAM-Iztapalapa.

ARGUMEDO, Alcira, (2000) *Los silencios y las voces de América Latina. Notas sobre el pensamiento nacional y popular*. Bs. As. Ed. del Pensamiento Nacional.

CASTRO GÓMEZ (1996) *Critica a la razón latinoamericana*. España, Puvill Libros. (se indicará selección de textos).

MIGNOLO, Walter (2007) *La idea de América Latina*. España, Gedisa.

QUIJANO, Aníbal (1992) “Colonialidad y modernidad/racionalidad”, en *Perú Indígena*, vol. 13, no. 29, Lima.

QUIJANO, Aníbal (1997) “Colonialidad del poder, cultura y conocimiento en América Latina”, En: *Anuario Mariateguiano*, vol. IX, no.9, Lima.

De SOUSA SANTOS, Boaventura (2001) *Los nuevos movimientos sociales*. En: OSAL, septiembre nº5, Pp. 177-188.

PRADA ALCOREZA, R. (2010); “Umbrales y horizontes de la descolonización”, En: *El estado como campo de Lucha*. La Paz, Bolivia, Programa de Co-ediciones: Muela del Diablo Editores, Comuna, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales.

Unidad 2

Literatura y arte. Reflexiones sobre lo auténticamente americano.

El lugar de la literatura en el pensamiento americano. Creación y reproducción en el arte latinoamericano. El Martín Fierro como la posibilidad de una expresión artística auténticamente americana. Relación entre lo americano y el surrealismo en “Maldoror,

monstruo americano” de R Kusch. La subjetividad popular e indígena en la literatura latinoamericana del siglo XIX y XX .

Bibliografía específica:

Esteban Echeverría; *El matadero*.

Sarmiento; *Facundo*.

Oswald de Andrade; *Manifiesto antropófago*.

Carpentier, Alejo; *El reino de este mundo*; Iberoamericana publicaciones, México, 1949.

-----*La negación en el pensamiento popular, Las cuarenta, Buenos Aires, 2008.*

Kusch, Rodolfo; *Tango*, Editorial Talía, 1959.

-----*El ¿anti-ser? en Altamira. El ser y el ente.* En Obras Completas Tomo IV, Fundación Ross, Santa Fe, 2000.

-----*Anotaciones para una estética de lo americano.* En Obras Completas Tomo IV, Fundación Ross, Santa Fe, 2000.

-----*Estar. Boletín de Arte en América.* En Obras Completas Tomo IV, Fundación Ross, Santa Fe, 2000.

-----*Gestores populares.* En Obras Completas Tomo IV, Fundación Ross, Santa Fe, 2000.

-----*Filosofía del tango.* En Obras Completas Tomo IV, Fundación Ross, Santa Fe, 2000.

Unidad 3

Experiencias decolonizadoras en la educación:

Desarrollismo y resistencia cultural, la primera globalización siglo XIX y XX. La praxis pedagógica como disciplinamiento y dispositivo colonizante-homogeneizante. La transmisión del acervo cultural y la fagocitación. Pedagogía de la liberación. El método de la negación como alternativa a la globalización neoliberal. Nuevas tecnologías, cultura y educación en el contexto del siglo XXI.

Bibliografía específica:

Freire, Paulo, *Pedagogía del oprimido*, Bs. As., Siglo XXI, 1974

----- *Pedagogía de la Autonomía*, México, Siglo XXI, 1997

Kusch, Rodolfo, *La negación en el pensamiento popular*, Bs As, Las cuarenta, 2008. (se indicará selección de textos).

Colectivo de Filosofía Latinoamericana, *Reflexiones autocríticas y desafíos de una experiencia*, Buenos Aires, Ficha de trabajo, 2014.

Rigal, Luis; *Educación, democracia y ciudadanía en la postmodernidad latinoamericana: a propósito del surgimiento de nuevos actores sociales*, Revista de la Asociación de Sociología de la Educación, Volumen I, N° 3, 2008.

Barrilete Cósmico; *Pedagogía mutante*, Buenos Aires, Tinta Limón, 2010.

Toro, Rolando, *Biodanza*, Santiago de Chile, Cuarto Propio, 2008.

Castro-Gómez, Santiago; “Descolonizar la universidad. La hybris del punto cero y el diálogo de los saberes”, en Castro-Gómez, S y Grosfogel, R. (comp.) *El giro decolonial: reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo global*, Siglo del Hombre Editores, Bogotá, 2007.

Unidad 4

Filosofía latinoamericana contemporánea y sus praxis sociales

El nacimiento de Latinoamérica como objeto y sujeto de pensamiento en occidente: Romanticismo y barroco como origen. El sujeto latinoamericano y la crítica a la Modernidad. Transmodernidad y posmodernidad de Latinoamérica. La filosofía latinoamericana y los desafíos políticos del nuevo milenio. Los movimientos sociales y el surgimiento de nuevos líderes populares en Latinoamérica frente a las nuevas estrategias del poder global. Geocultura y globalización. La pretensión de universalidad y crisis de la filosofía occidental.

Bibliografía específica:

- Heidegger, Martín; *El final de la filosofía y la tarea del pensar*.
- Cullen, Carlos; *La América profunda busca su sujeto*, Revista Espacios. Número 43, Buenos Aires, 2011
- Dussel, Enrique; *1492: El encubrimiento del otro*, La Paz, Plural, 1994.
- *Deconstrucción del concepto de tolerancia. (De la intolerancia a la solidaridad)*, en *Materiales para una política de la liberación*, Plaza y Valdés S.L., Madrid, 2007, p. 293-297.
- Zibechi, Raúl, “Políticas sociales, gobiernos progresistas y movimientos antisistémicos”, en: *Otra economía, Revista Latinoamericana de economía social y solidaria*, Volumen IV, N°6
- Territorios en resistencia- Cartografía política de las periferias urbanas latinoamericanas*, La Vaca, Bs Aires, 2008.
- Dispensar el poder, los movimientos como poderes antiestatales*, Buenos Aires, Tinta Limón, 2006.
- De Sousa Santos, Boaventura; *Los nuevos movimientos sociales*, en OSAL, septiembre n°5, 2001.
- Garces, Fernando; “ Las políticas del conocimiento y la colonialidad lingüística y epistémica” en, S y Grosfoguel, R. (comp.) *El giro decolonial: reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo global*, Siglo del Hombre Editores, Bogotá, 2007.
- Pagano, Carlos. *Un modelo de filosofía intercultural: Rodolfo Kusch*, Aachen: Mainz, 1999. (se indicarán los capítulos en clase).
- Rivera Cusicanqui, Silvia, *Ch'ixinakaxutxiwa. Una reflexión sobre prácticas y discursos descolonizadores*, Buenos Aires, Tinta Limón y Retazos, 2010.
- *Oprimidos pero no vencidos*, Bolivia, WA-GUI, 2010.
- Svampa, M, “*Consenso de los commodities, giro decolonial y pensamiento crítico en América Latina*”, en: OSAL N° 32, año XIII, noviembre 2012.

10. Bibliografía general:

Acosta, Yamandú, *Filosofía latinoamericana y democracia en clave de derechos humanos*, Nordam-Comunidad, Montevideo, 2008.

Calloway Cecilia en *Política y subjetividad*, Tinta y Limón, Buenos Aires, 2006.

Canal Feijoo, Bernardo, *Confines de Occidente*, Las Cuarenta, Buenos Aires, 2007

Castoriadis, Cornelius; *La institución imaginaria de la sociedad*; Almagesto; Bs.As; 1998.

Columbres, Adolfo, *Sobre la cultura y el arte popular*, Del Sol, Bs Aires, 1987

De Giano, Roberto, *Fútbol y discriminación social*, Leviatán, Bs Aires, 2007

Do Souza Santos, Boaventura; *Conocer desde el sur para una cultura política emancipatoria*; La Paz; Plural Eds.; 2008

----- *La universidad en el siglo XXI*; La Paz; Plural Eds.; 2007

----- *Para una nova cultura política*; Afrontamento; San Pablo; 2007

Dussel, Enrique, *Filosofía Ética de la Liberación*, La Aurora, Bs Aires, 1987

Derrida, Jacques, *La escritura y la diferencia*. Madrid, Antropos, 1989.

Deleuze, Gilles. Guattari Felix, *¿Qué es filosofía?* Madrid, Anagrama, 2001.

----- *Mil mesetas*, Madrid, Pretextos, 2006.

Fanón, Franz, *Los condenados de la tierra*, Fondo de Cultura Económica, México, 1983

----- *Piel blanca, máscaras negras*, Abrazas, Buenos Aires; 1973.

Gutiérrez Aguilar, R, *Los ritmos del Pachakuti*, Buenos Aires, Tinta Limón, 2010.

Foucault, Michel; *La verdad y las formas jurídicas*; FCE; México; 1996

Freire, Paulo, *Pedagogía del oprimido*, S. XXI, Bs Aires, 1974

----- *Pedagogía de la Autonomía*, S. XXI, México, 1997

González Casanova, P., *La construcción de alternativas*, Cuadernos del Pensamiento Crítico Latinoamericano N° 6, CLACSO, Bs Aires, 2008

Gramsci, Antonio; *Introducción al estudio de la filosofía*; Crítica; Barcelona; 1985

Iñigo Carrera, N. y Cotarelo, María Celia, *La insurrección espontánea argentina, Diciembre 2001. Descripción, periodización y conceptualización*. Documento de trabajo N° 43, Pimsa, Bs Aires, 2003

Kusch, Rodolfo, *Obras Completas*, Tomo I, II, III, IV, Fundación Ross, santa Fe, 2000.

- Lander, E; “Ciencias sociales, saberes coloniales y eurocéntricos” en: Lander, E. (comp.), *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas*, Buenos Aires, CLACSO, 2000.
- García Linera, A; Prada, R; Tapia, L; Vega Camacho, O, *El Estado. Campo de lucha*, La Paz, CLACSO, Muela del diablo, 2010.
- Mariátegui, Carlos *La crisis universitaria en temas de educación*, Lima, Amauta, 1998
 -----*Ideología y reivindicaciones de la reforma*, Lima, Amauta, 1998
- Martí, José, *Nuestra América*, Losada, Bs Aires, 1980
- Molina y Vedia, Juan M., *Potrero*, Leviatán, Bs Aires, 2006
- Muñoz Soler, Ramón, *La transfiguración social del verbo*, Arcana, Bs As, 2009
- Quijano, A; “Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina”, en: Lander, E. (comp.), *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas*, Buenos Aires, CLACSO, 2000.
- Rama Ángel, *Literatura cultura, sociedad en América Latina*, Montevideo, Trilse, 2006.
 -----*La ciudad letrada*, Montevideo, Arca, 1989
- Rancière, J.; *El Maestro ignorante*; Prólogo y Cap. I (págs. 7 – 34); Zorzal; Argentina; 2007.
- Rebellato, José Luis, *Ética de la liberación*, Nordam-Comunidad, Montevideo, 2008.
- Rivera Cusicanqui, Silvia, *Ch'ixinakaxutxiwa. Una reflexión sobre prácticas y discursos descolonizadores*, Buenos Aires, Tinta Limón y Retazos, 2010.
 ----- *Oprimidos pero no vencidos*, Bolivia, WA-GUI, 2010.
- Roig, Arturo Andrés, *Teoría Crítica del Pensamiento Latinoamericano*, Una Ventana, Buenos Aires, 2009
 ----- *Los intelectuales y la organización de la cultura*; Nueva Visión; Bs.As; 1997
 ----- *Los Krausistas argentinos*, El andariego, Buenos Aires, 2006
 ----- *Mendoza en sus Letras y sus Ideas*, Ediciones Culturales de Mendoza, Mendoza, 2009.
- Svampa, M, “Consenso de los commodities, giro decolonial y pensamiento crítico en América Latina”, en: OSAL N° 32, año XIII, noviembre 2012.

Tixeira Lins, Lucicléa, Batista de Oliveira, Verónica de Lourdes, *Educação Popular e Movimentos Sociais, aspectos multidimensionais na construção do saber*, Editora Universitaria da UFPB, Paraiba, 2008

Viñas, David., *Rebeliones populares argentinas*, C.Pérez, Bs Aires, 1971

Wyczykier Gabriela; *De la dependencia a la autogestión laboral*; Prometeo Libros, Buenos Aires, 2009.

Zibecchi, Raúl, *Territorios en resistencia- Cartografía política de las periferias urbanas latinoamericanas*,

La Vaca, Bs Aires, 2008.

----- *Dispensar el poder, los movimientos como poderes antiestatales*, Buenos Aires, Tinta Limón, 2006.

Videografía:

Y yo. Rodolfo Kusch

Los verdugos. Rodolfo Kusch.

Made in Argentina. 1987. Nelly Fernandez Tiscornia y Juan José Jusid.

Los hijos de Fierro. 1972. José Hernández y Fernando Solanas.

Apaporis: In search of one river. 2010. José Antonio Dorado.

Material producido por la cátedra.